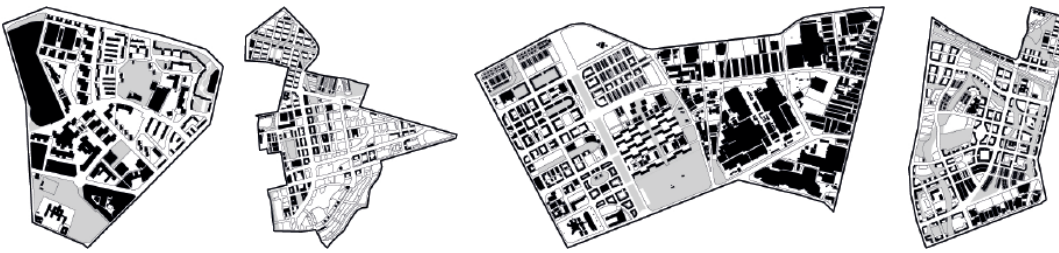
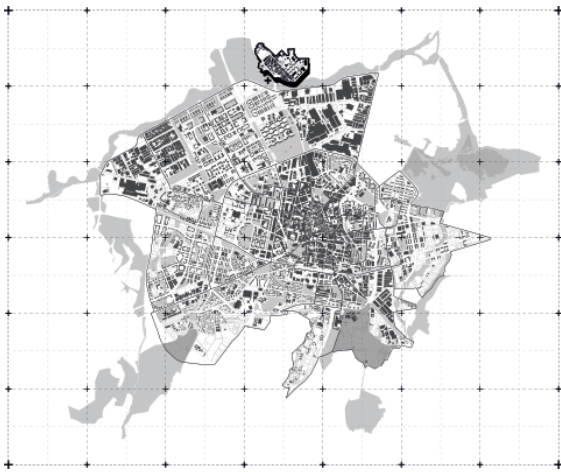


EL BARRIO DE ABETXUKO

Fruto de múltiples operaciones urbanísticas sobre-dimensionadas, la ciudad de Vitoria ha visto como muchas de sus zonas sufrían un proceso de degradación constante.

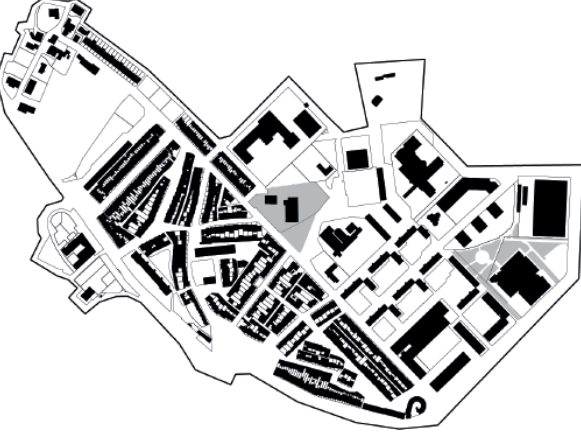
Partiendo del Anillo Verde, que actúa como límite geográfico de la trama urbana, la ciudad busca revitalizar sus barrios más deteriorados mediante operaciones de regeneración urbana.



Sin embargo, dentro de las múltiples zonas que se ven beneficiadas por estas intervenciones, existe un único barrio aislado de la trama urbana de la ciudad y de su plan regenerativo. Un barrio al otro lado del Anillo Verde.

Se trata de Abetxuko, fundado como barrio obrero a finales de los 50 sobre un asentamiento rural preexistente. Esta condición dual como barrio y pueblo genera un sentimiento de arraigo que no está presente en ningún otro barrio de Vitoria.

En la actualidad, Abetxuko se encuentra en un proceso de degradación constante, acrecentada por su desconexión con el resto de la ciudad. Incluso sus múltiples iniciativas ciudadanas, que habían mantenido vivo el tejido cultural del barrio a lo largo de su historia, están desapareciendo y acrecentando esa desconexión.

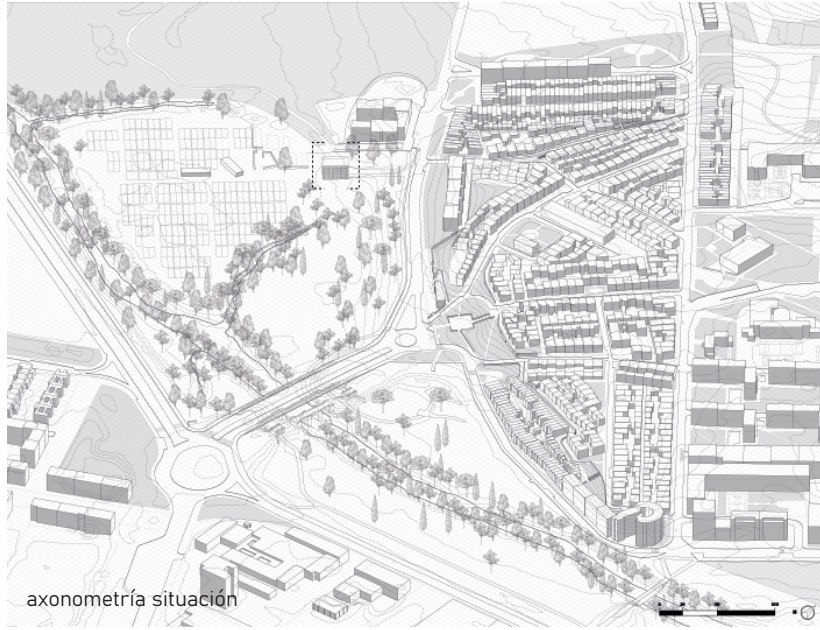


VIDA AL OTRO LADO

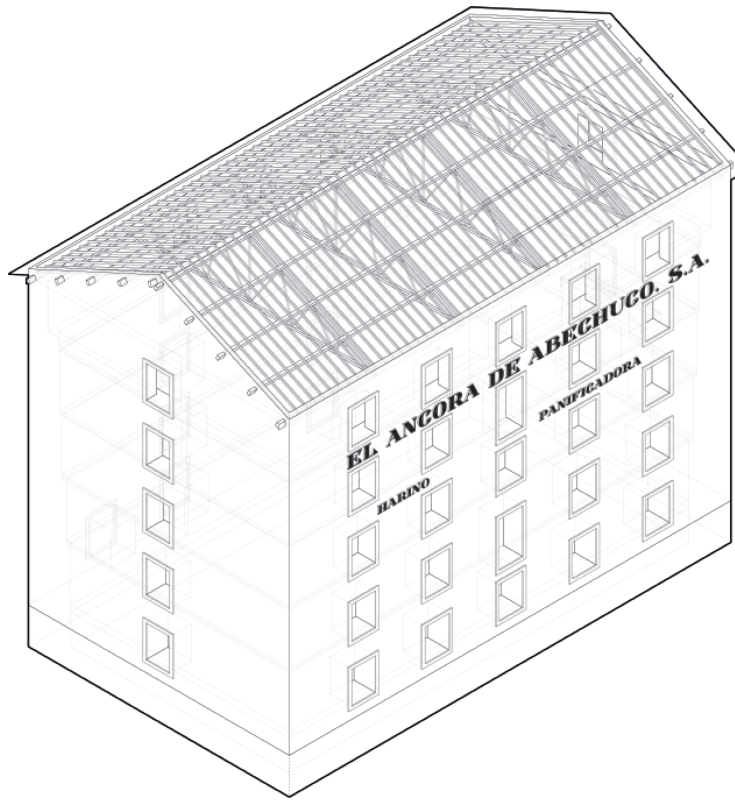
Ignacio Alonso García

ETSAM 2022

reactivación del barrio de Abetxuko a través de un centro cultural y productivo en la antigua fábrica de harina El Áncora



axonometría situación



LA FÁBRICA EL ÁNCORA

El tramo de Anillo Verde que separa Abetxuko del resto de la ciudad corresponde al parque del río Zadorra, una zona verde que incluye las Huertas de Urarte, una iniciativa local para fomentar la agricultura sostenible.

Dentro de este paisaje natural, se aprecia una solitaria construcción insertada en el espacio entre el barrio y el río. Se trata de la antigua fábrica de harina El Áncora, la primera harinera de la ciudad y un ícono de ese sentimiento identitario de Abetxuko.

Abandonada desde 2003, El Áncora se sitúa en una posición privilegiada para el barrio, consolidándose como el único elemento construido en la barrera que separa Abetxuko de Vitoria.



EL PROGRAMA

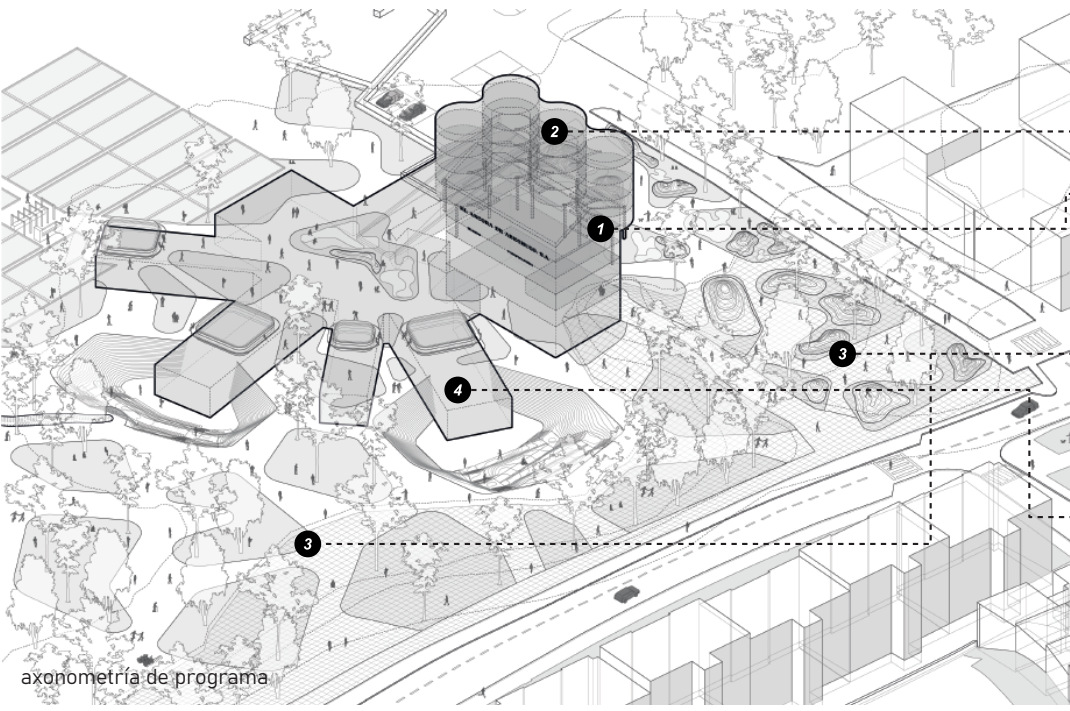
Bajo el marco actual de Abetxuko y la fábrica abandonada, "Vida al otro lado" plantea la reactivación del barrio a través de la recuperación de El Áncora como un centro cultural y productivo que aporte un nuevo espacio de convivencia y devuelva al barrio su antigua actividad vecinal. Se propone una intervención mediante cuatro elementos:

1. Se rehabilita el volumen de El Áncora para adaptarlo al nuevo programa cultural, recuperando antiguos talleres impartidos en el barrio.

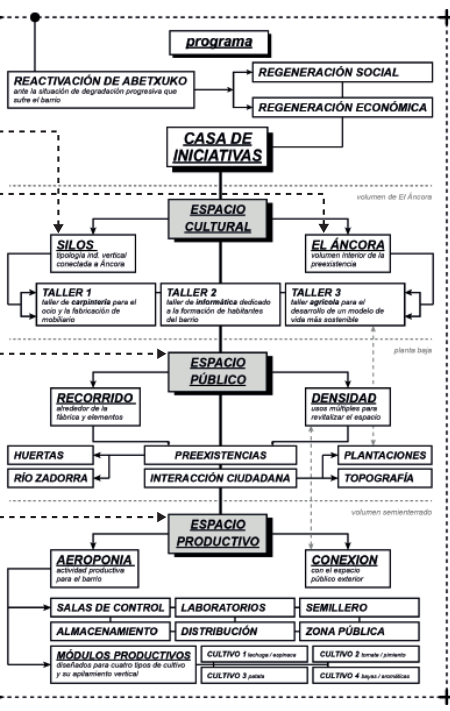
2. Se complementa el programa con cuatro silos que se conectan con la fábrica y evocan una tipología industrial previamente existente en torno a ella.

3. Se genera un espacio público en torno a la fábrica que se apropie del espacio antes considerado como barrera.

4. Se introduce una planta industrial soterrada bajo el espacio público como nueva actividad productiva.

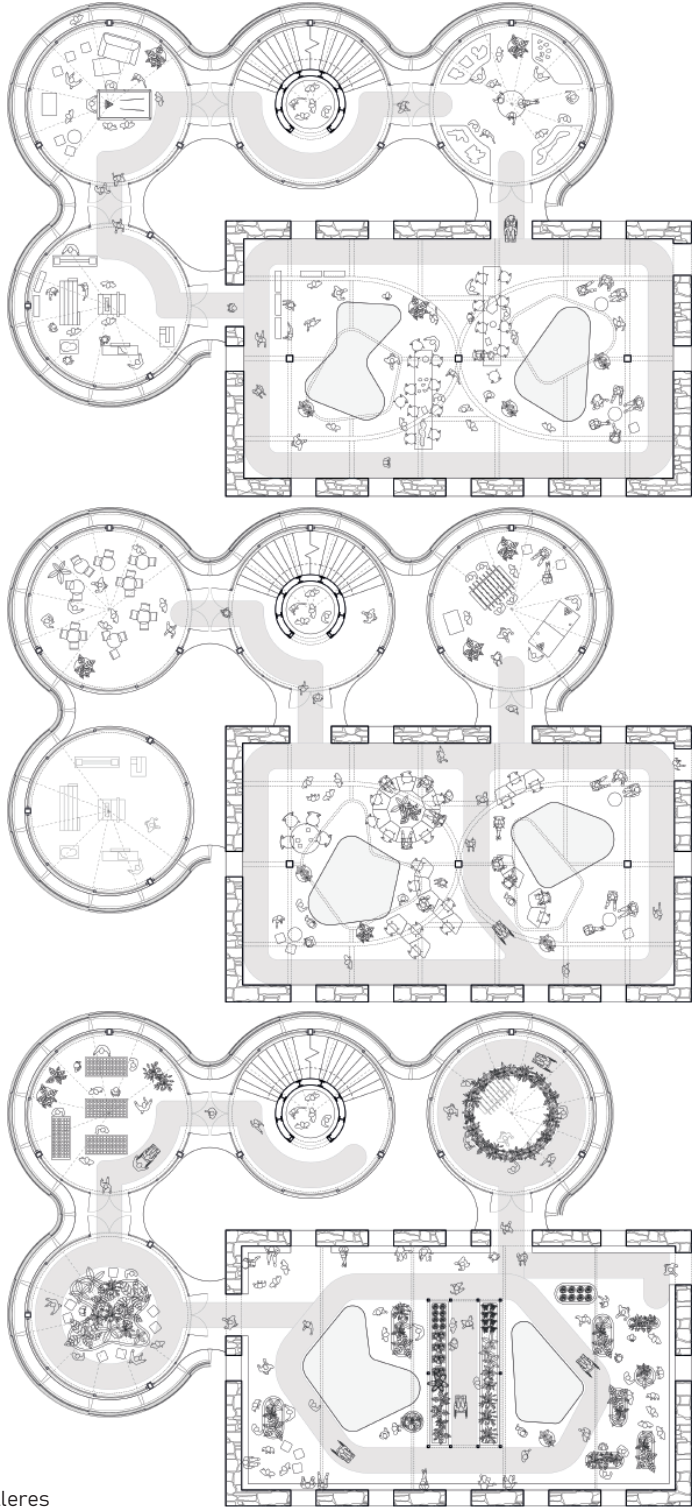


axonometría de programa

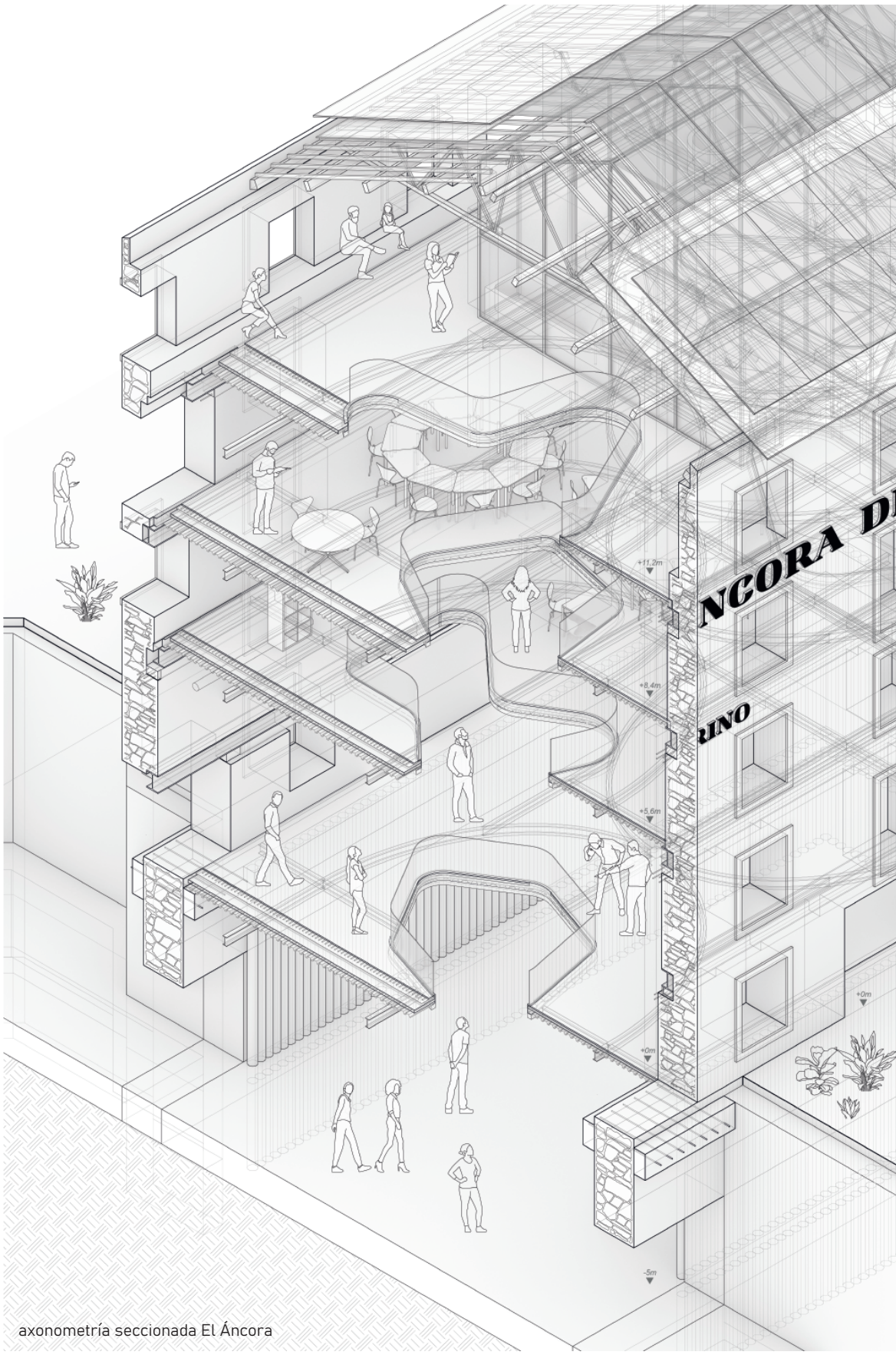


LA REHABILITACIÓN

Tras un análisis del estado actual, se retira la estructura original del edificio por su mal estado, sustituyéndola por una nueva estructura metálica pero conservando los muros de mampostería y el icónico cartel de la fachada sureste. Se genera así una nueva planta sótano, una planta de acceso a doble altura y tres plantas superiores dedicadas a albergar el programa cultural. Las aperturas en los forjados introducidas por la nueva estructura permiten conectar visual y térmicamente los espacios de la fábrica.



plantas de talleres

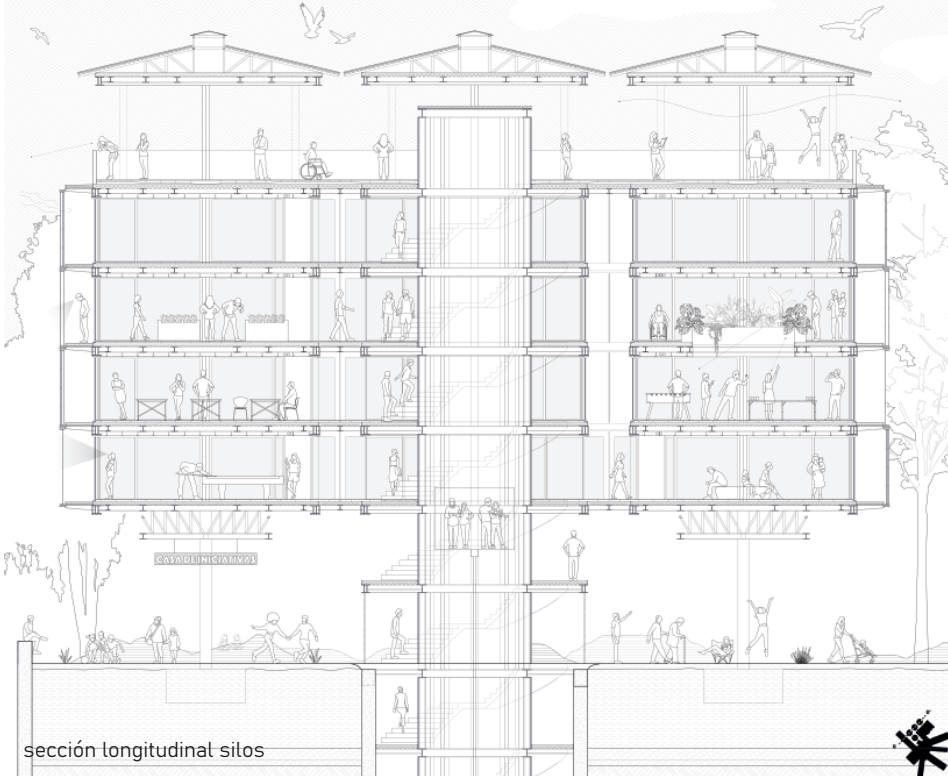


axonometría seccionada El Áncora

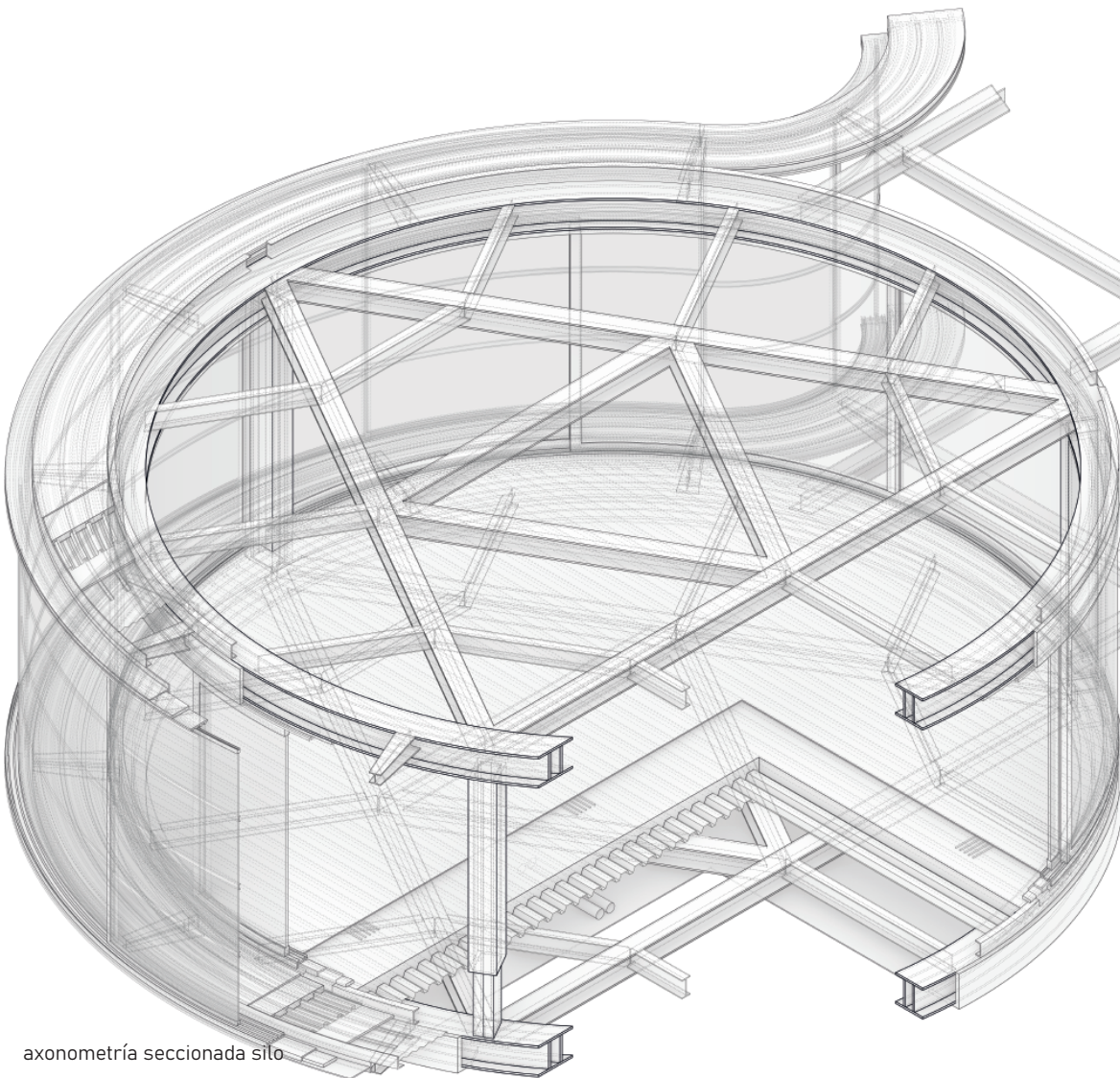
LOS SILOS

Acompañando a la fábrica y recordando la tipología industrial que antaño se situaba junto a ella, se introducen cuatro silos cilíndricos que se conectan con El Áncora a distintos niveles, respetando las alturas originales de la fábrica, aumentando la superficie del programa cultural e incluyendo un mirador que permite observar el entorno completo.

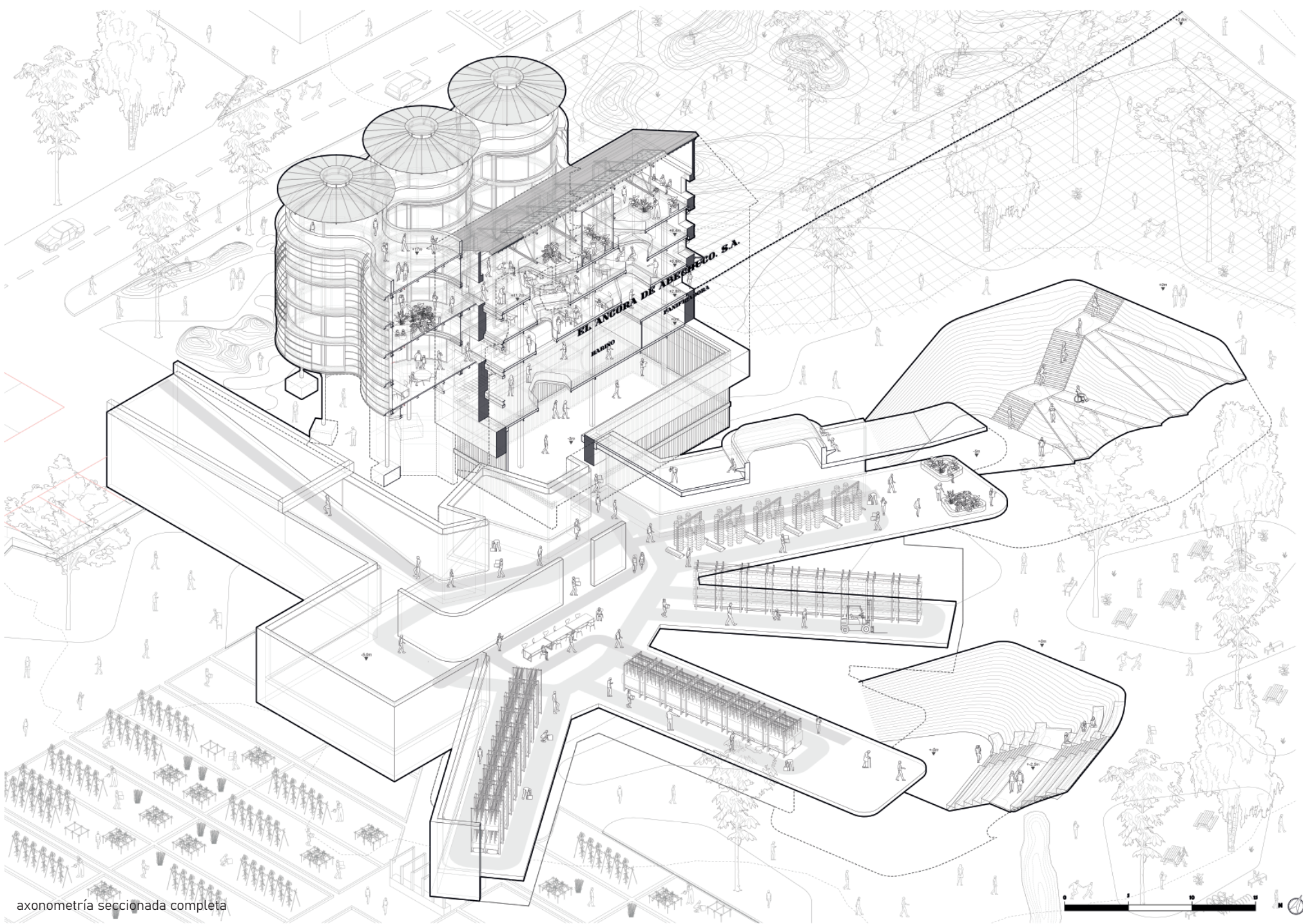
Para dar respuesta a las múltiples orientaciones a las que están expuestos, se plantea una envolvente formada por una piel exterior de paneles de policarbonato curvo solapables entre sí, que realiza el control lumínico, y una piel interior de vidrio curvo de doble capa, que se encarga del control térmico.



sección longitudinal silos



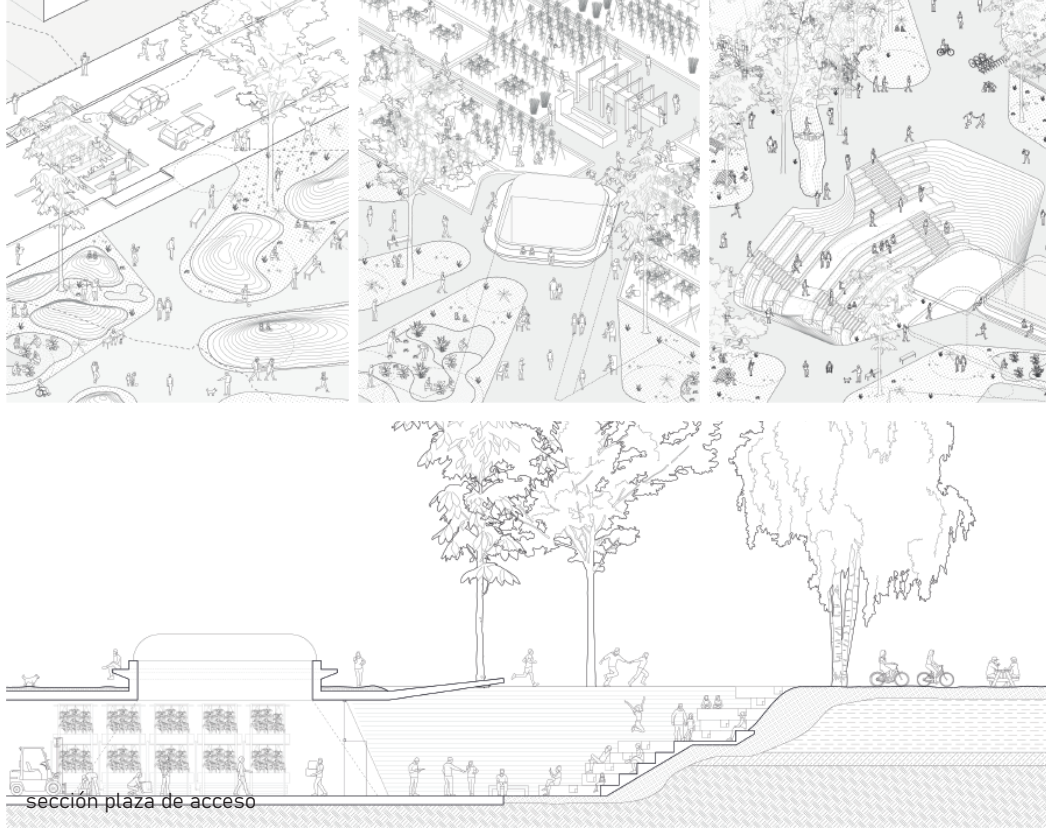
axonometría seccionada silo



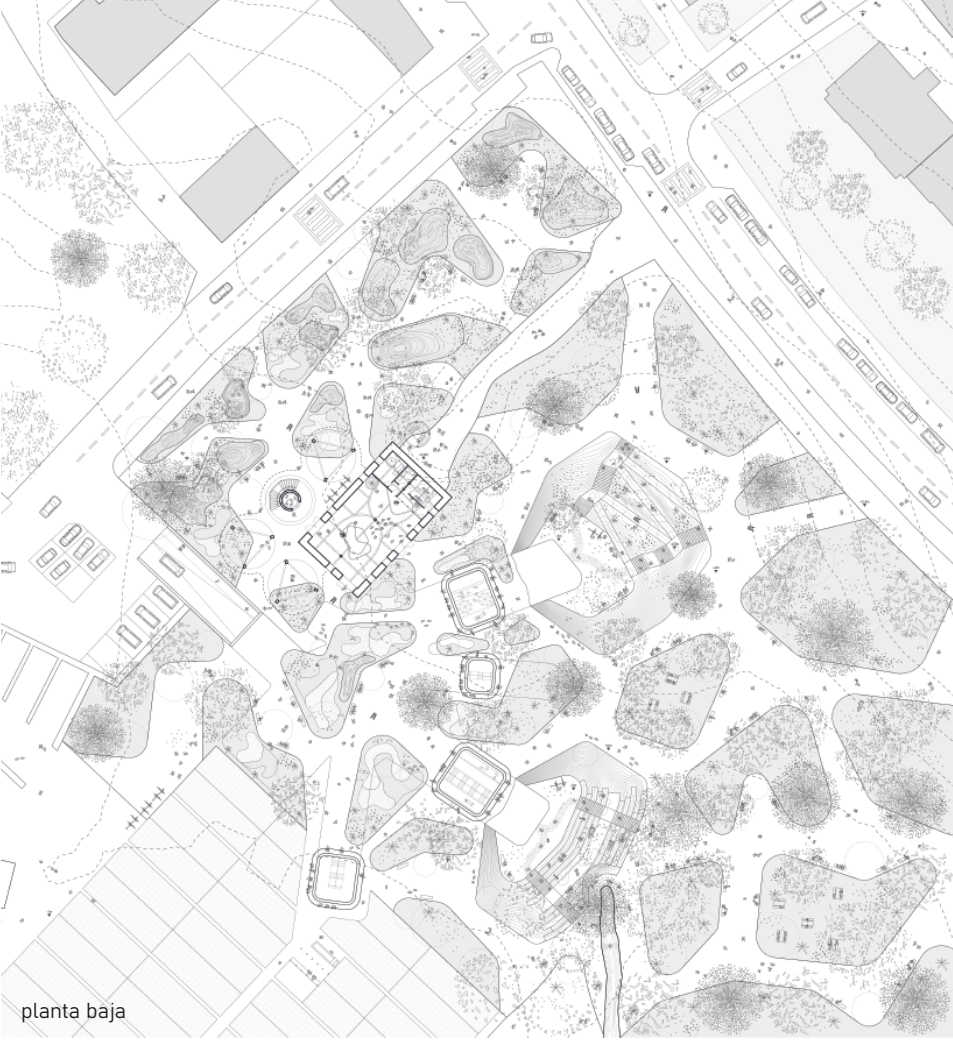
axonometría seccionada completa

EL ESPACIO PÚBLICO

Con la intención de reconvertir la barrera que aísla Abetxuko en espacio público para el mismo, se plantean una serie de intervenciones que conectan El Áncora con las Huertas de Urarte, el río Zadorra y la trama urbana de Abetxuko, generando un enclave único que convierte el parque en una extensión del propio barrio.



sección plaza de acceso

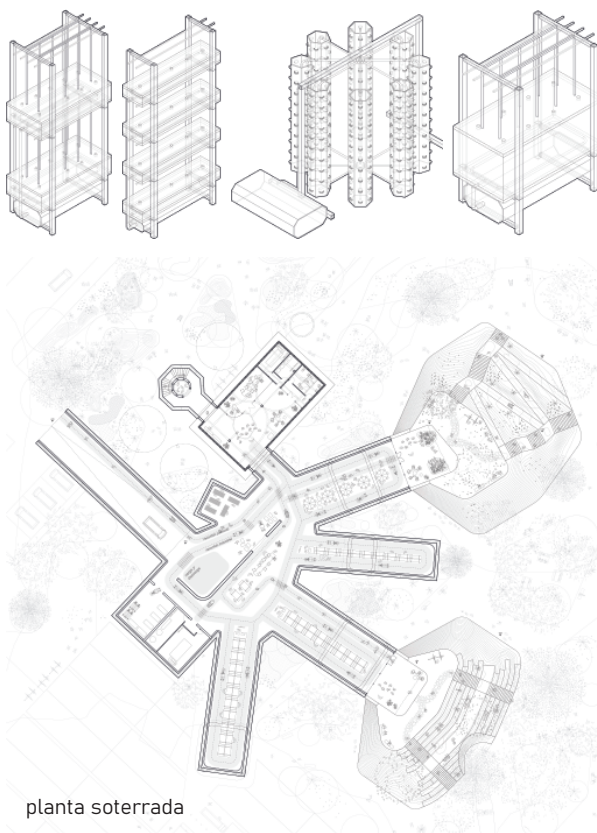


planta baja

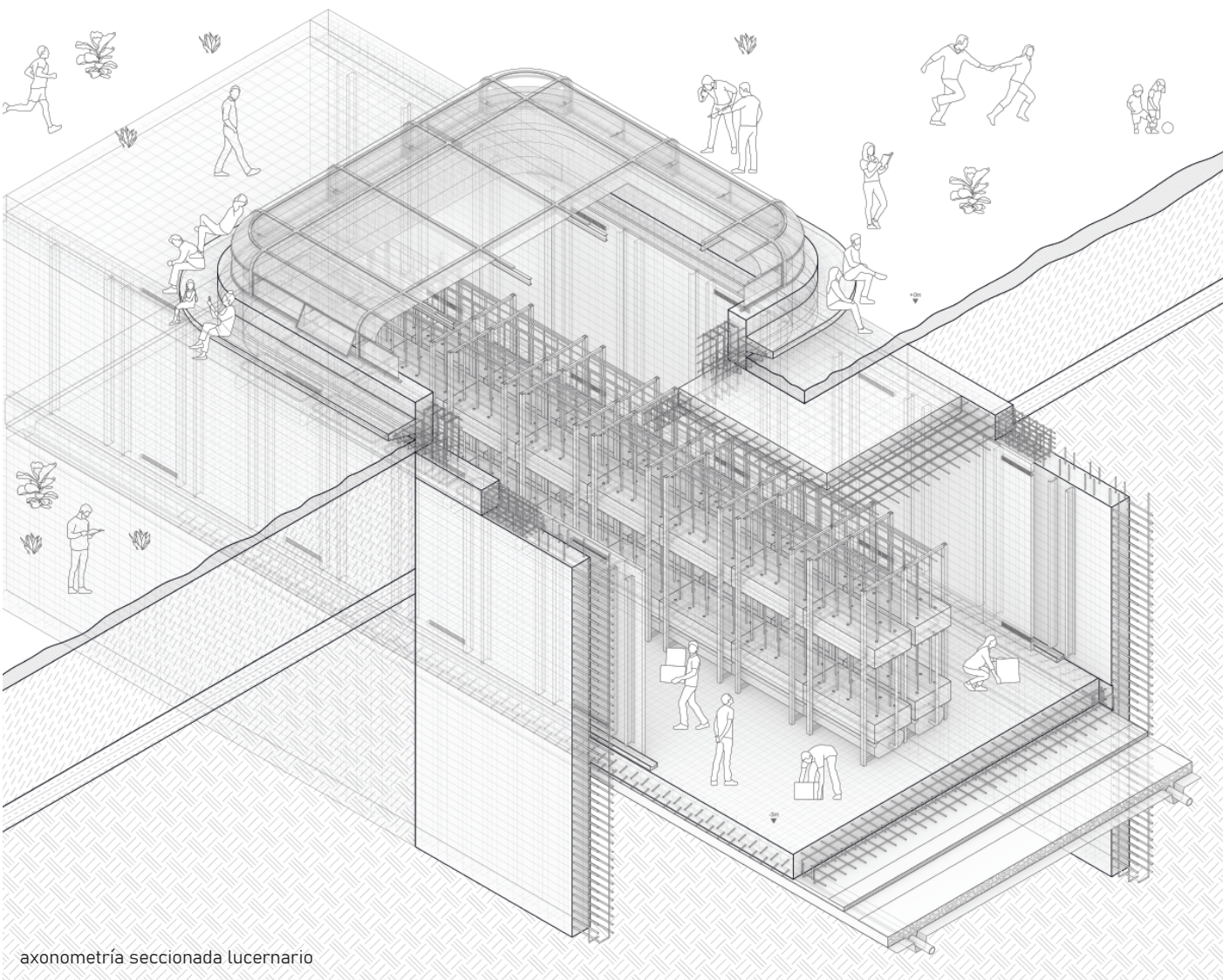
LA PLANTA PRODUCTIVA

Seleccionando los cultivos más demandados por el barrio, se introduce la aeroponía como nueva actividad económica que permita el crecimiento de Abetxuko.

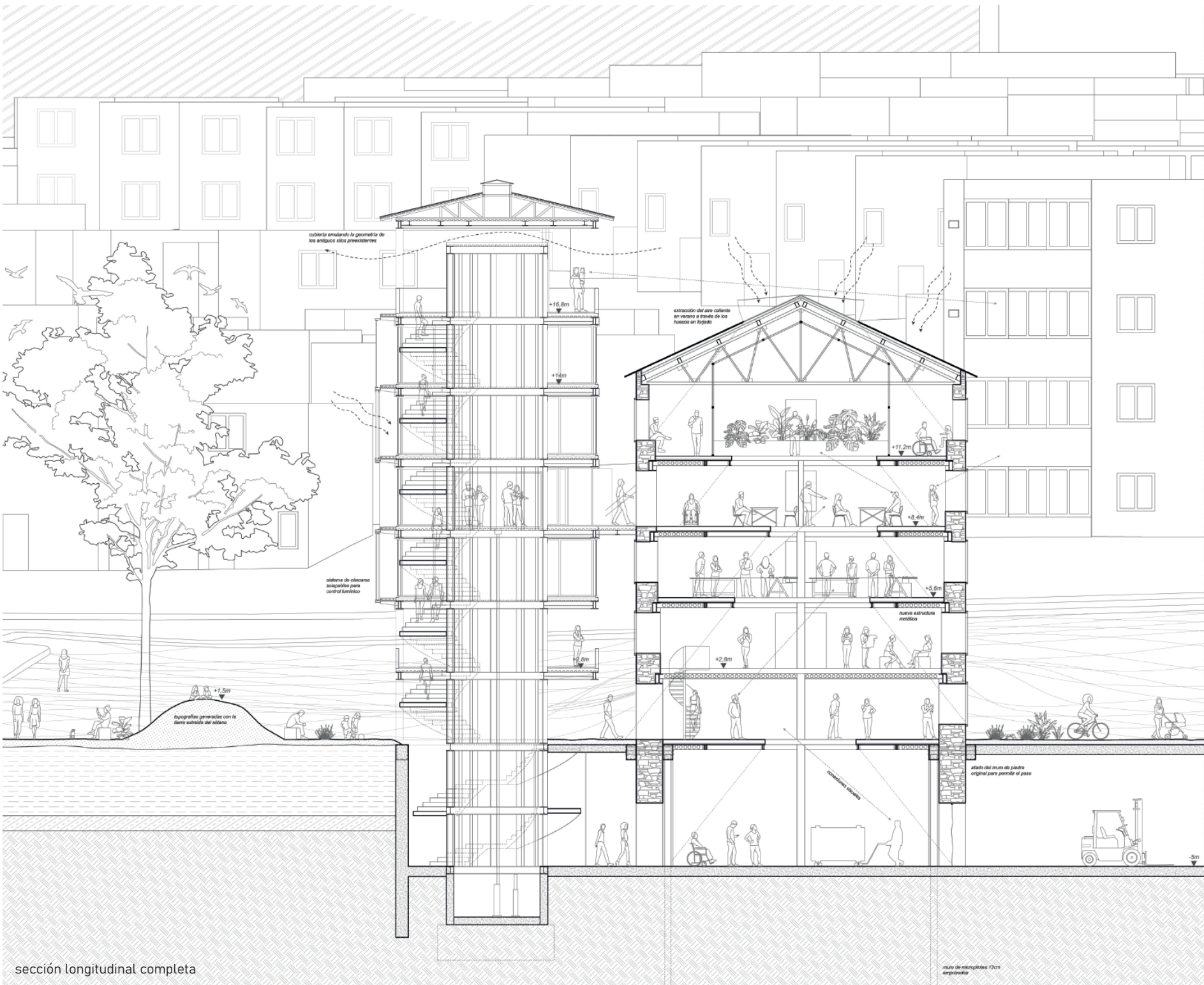
La planta soterrada se conecta en distintos puntos con el espacio público exterior mediante accesos que generan plazas y lucernarios a modo mobiliario urbano.



planta soterrada



axonometría seccionada lucernario



sección longitudinal completa

