

NEXUS

Relato de una Muralla Ausente

Noelia Acebes Fernández

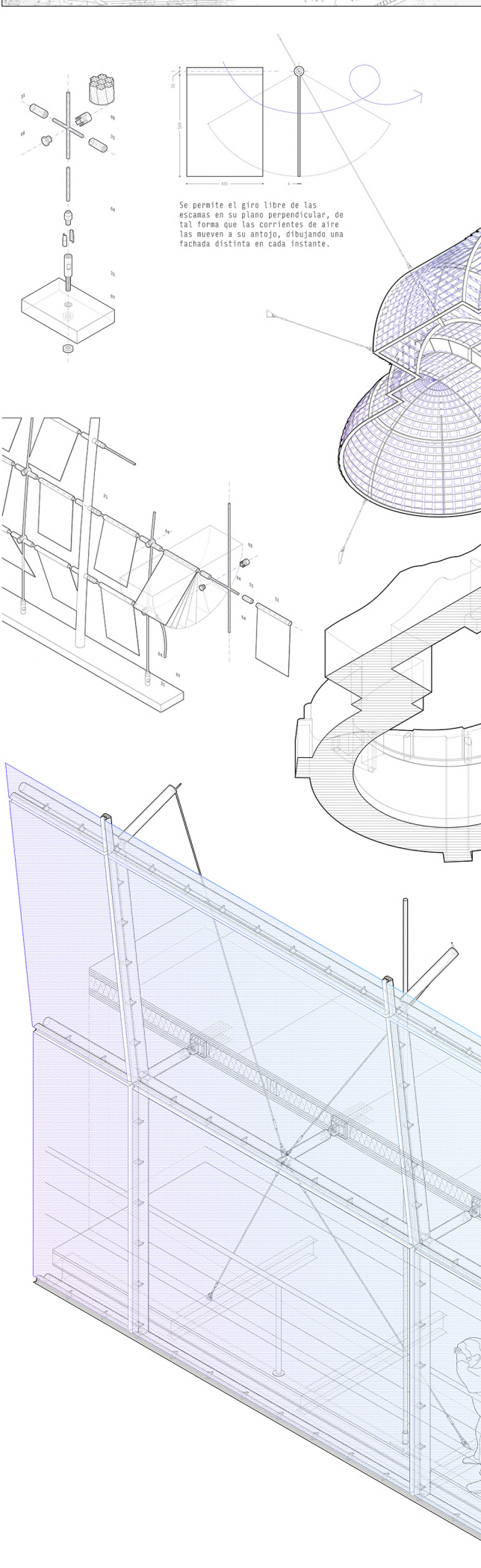
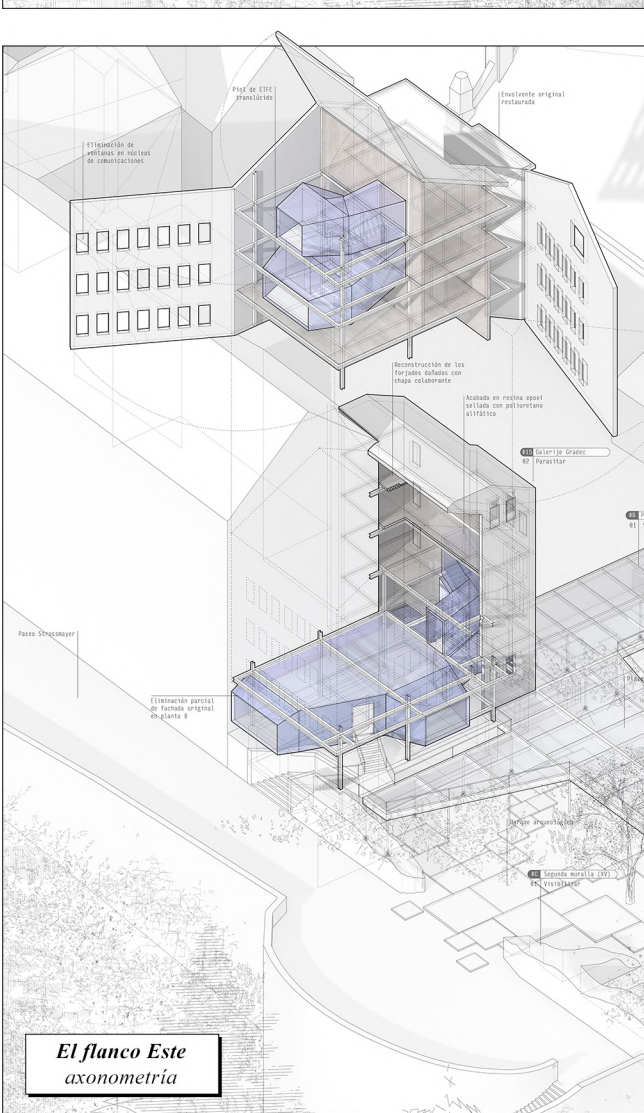
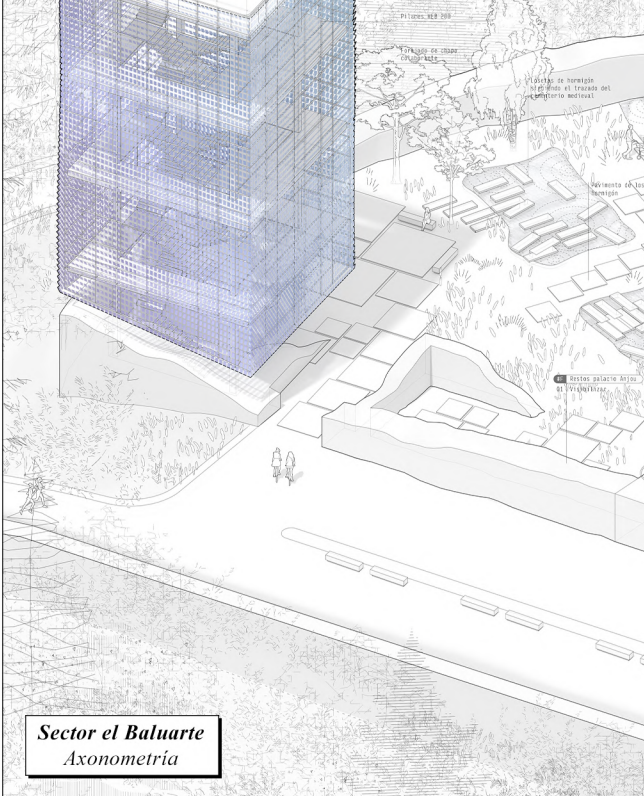
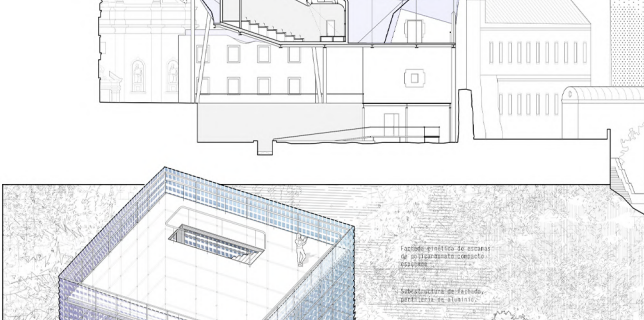
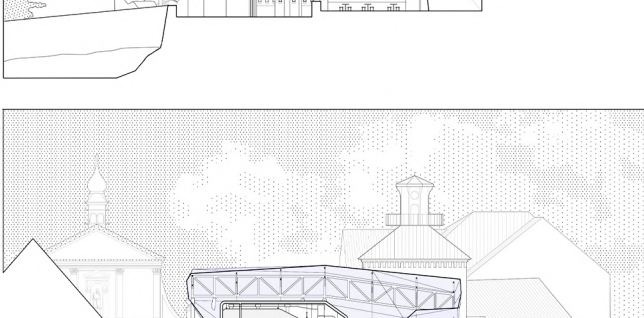
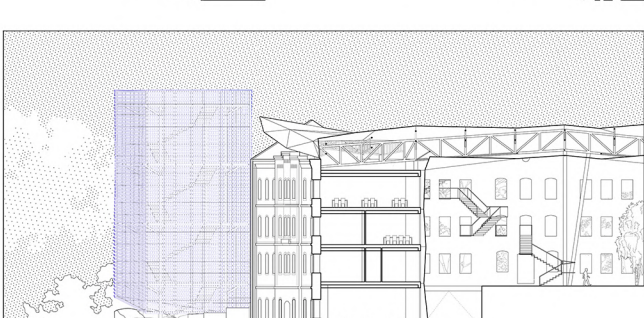
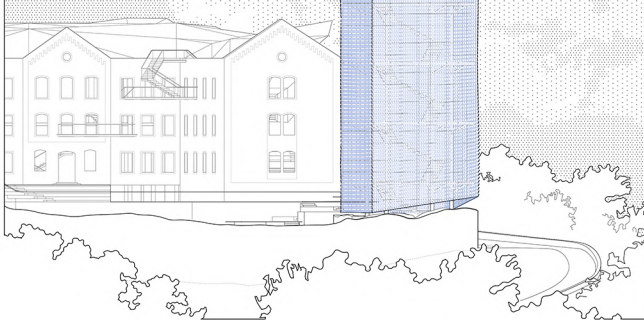
El presente aparece y se extingue al mismo tiempo, dejando tras de sí un rastro, que los más audaces historiadores persiguen, intentando atraparlo, inmovilizándolo con el fin de revisitarlo en un futuro. Se entiende entonces, a la ciudad como el más audaz historiador, ya que impasiblemente captura el paso del tiempo a través de la concatenación de trazados urbanos, arquitecturas superpuestas y vacíos olvidados.

Es en estos vacíos donde se centra este relato, un cuento sobre ausencia, olvido y recuerdo.

Se toma como caso de estudio la ladera sur de Grados, Zagreb, coincidiendo con el lienzo sur de la muralla, ahora desaparecida.

primero se catalogan las preexistencias, visibles y enterradas, existentes y desaparecidas. Se establecen similitudes entre los elementos analizados, formándose tres grupos de características semejantes, y por lo tanto tres protocolos de intervención.

Protocolo 01: Visibilizar
Se devuelven a la ciudad en forma de jardines arqueológicos las construcciones que hasta ahora han permanecido enterradas.



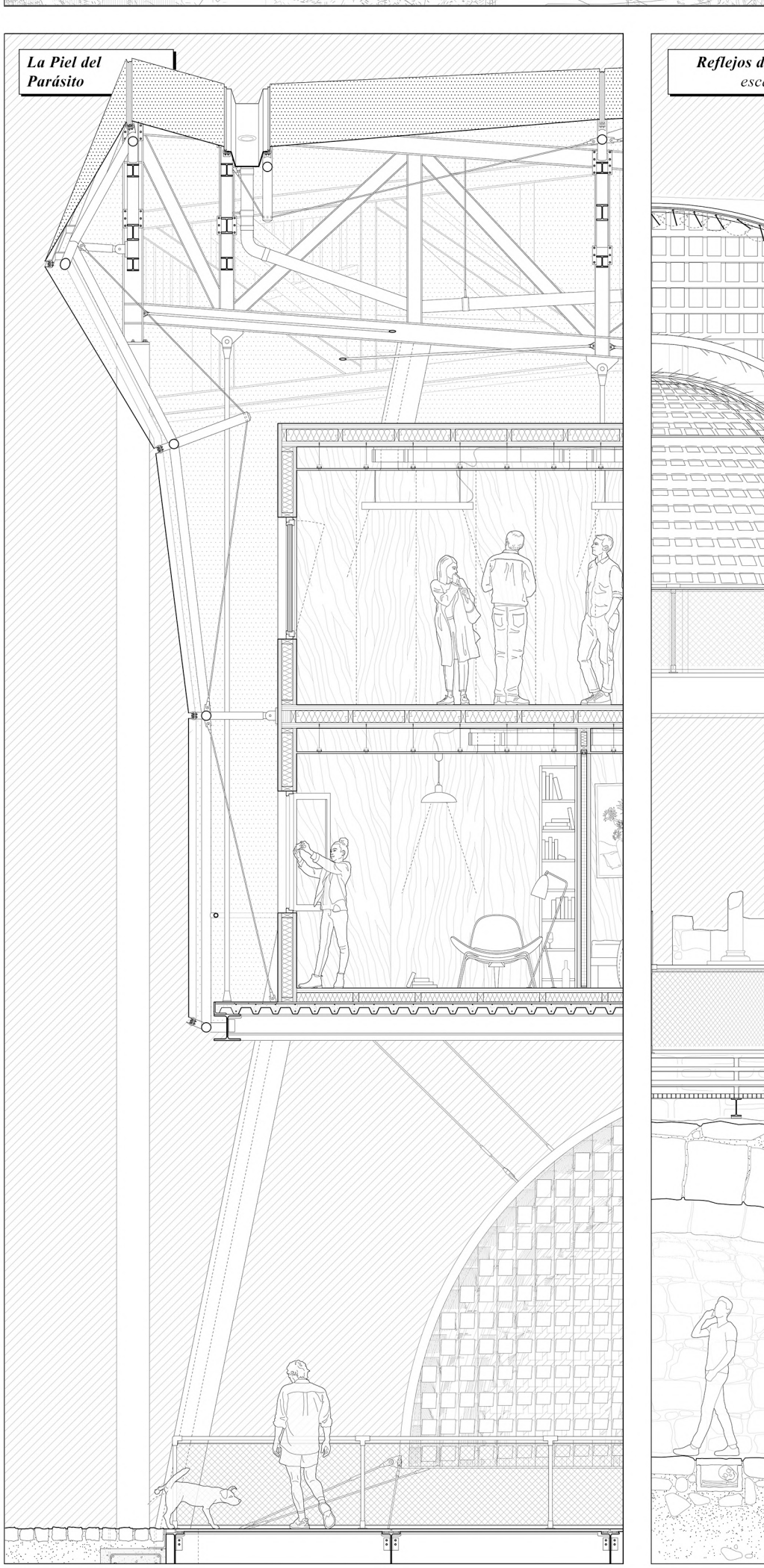
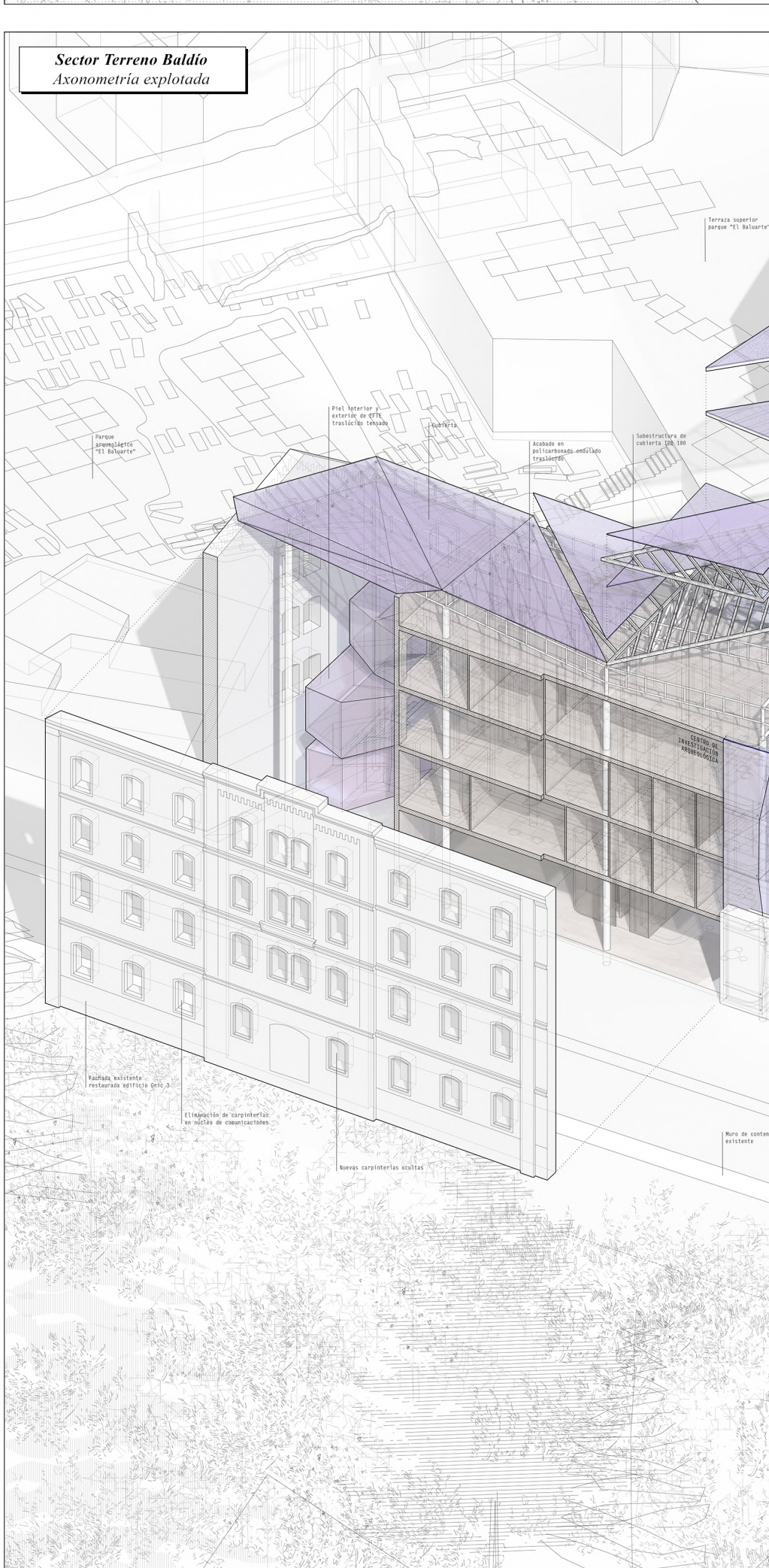
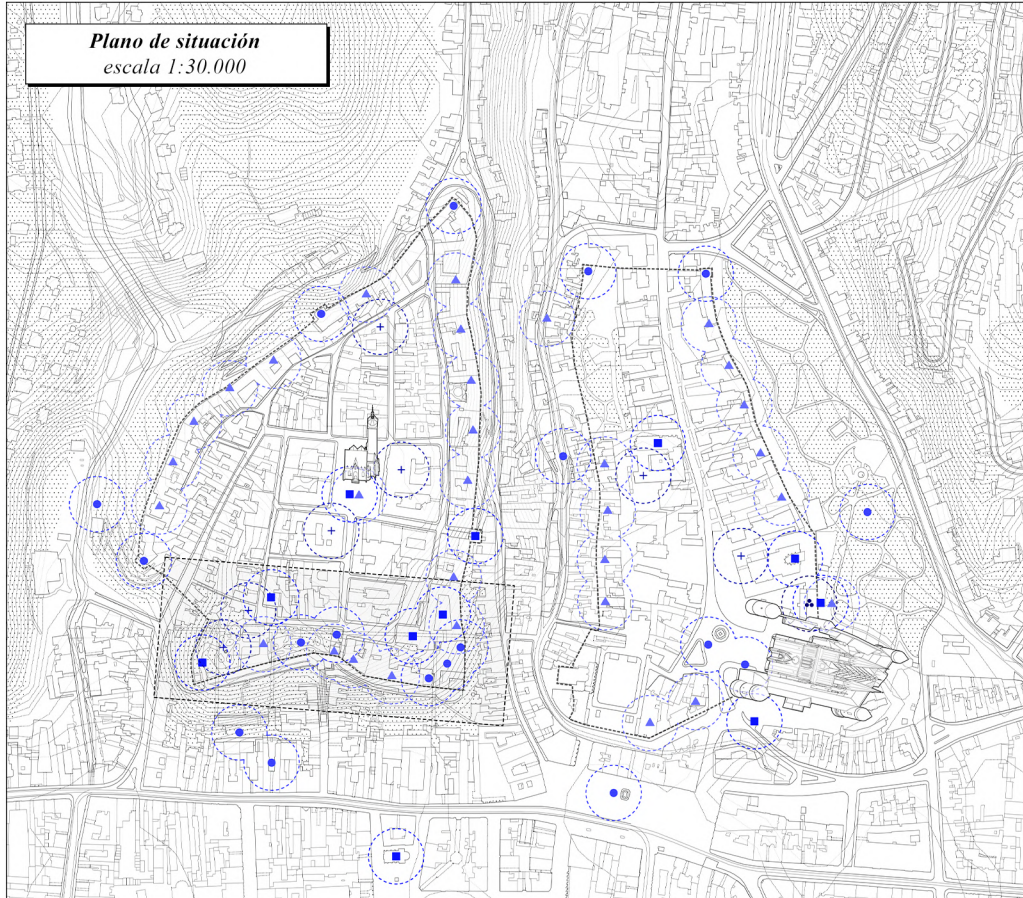
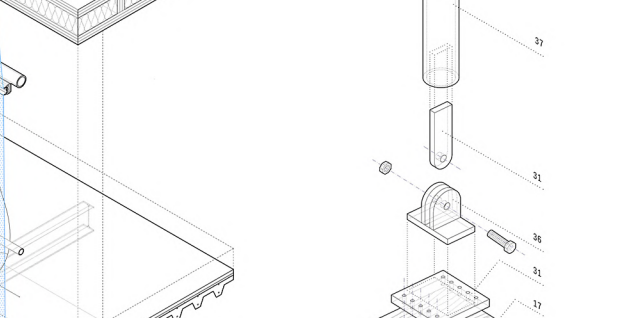
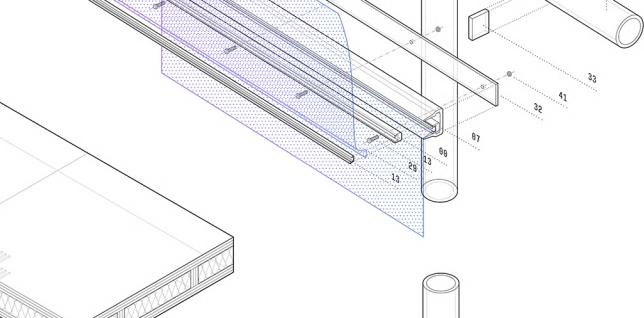
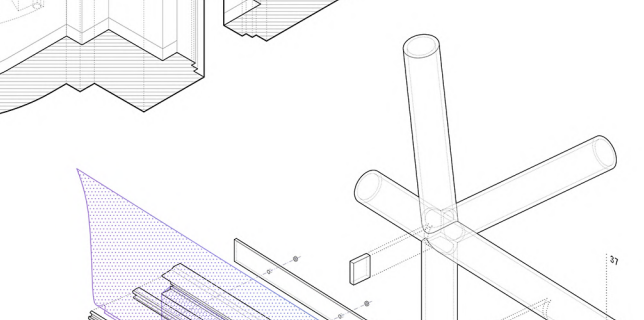
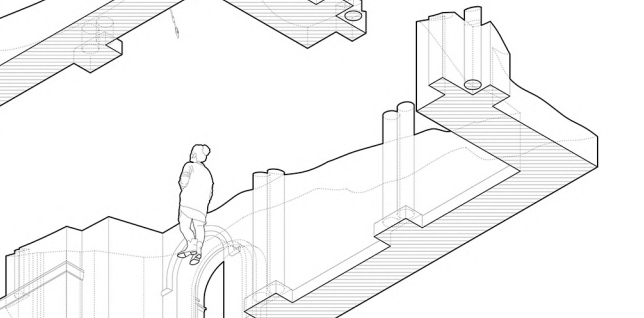
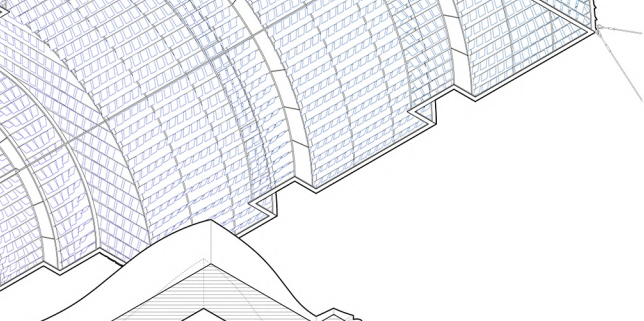
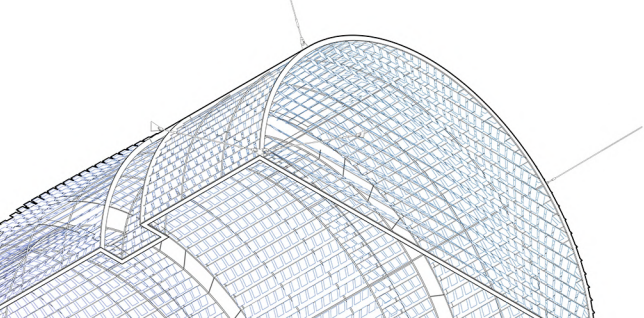
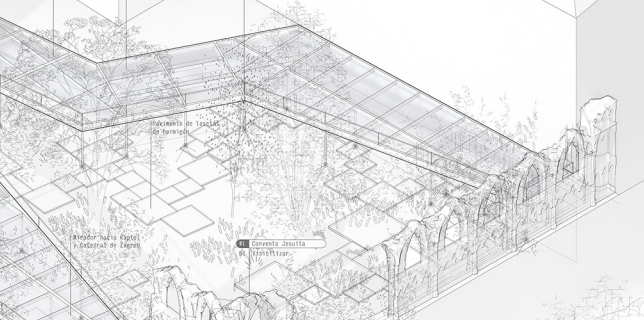
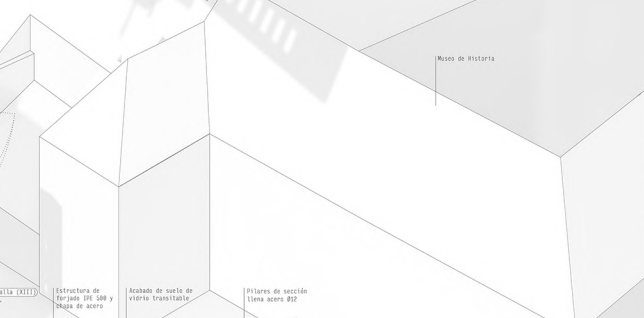
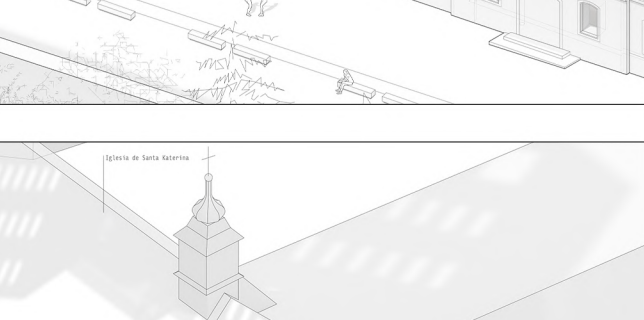
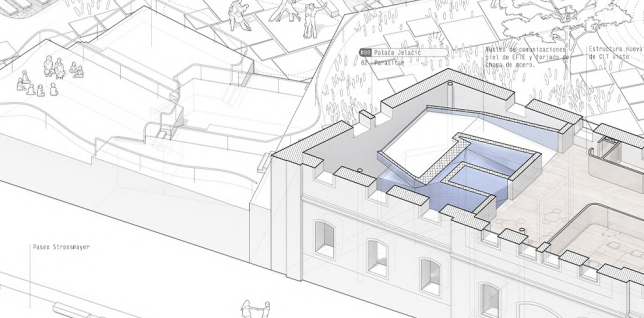
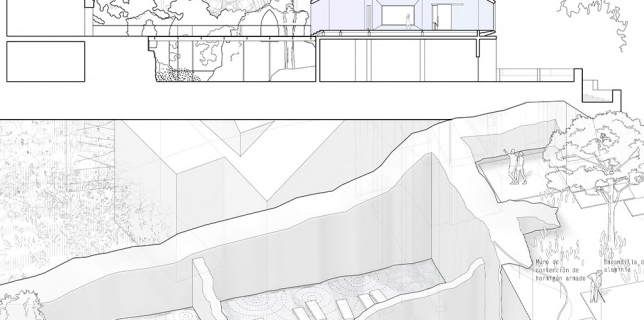
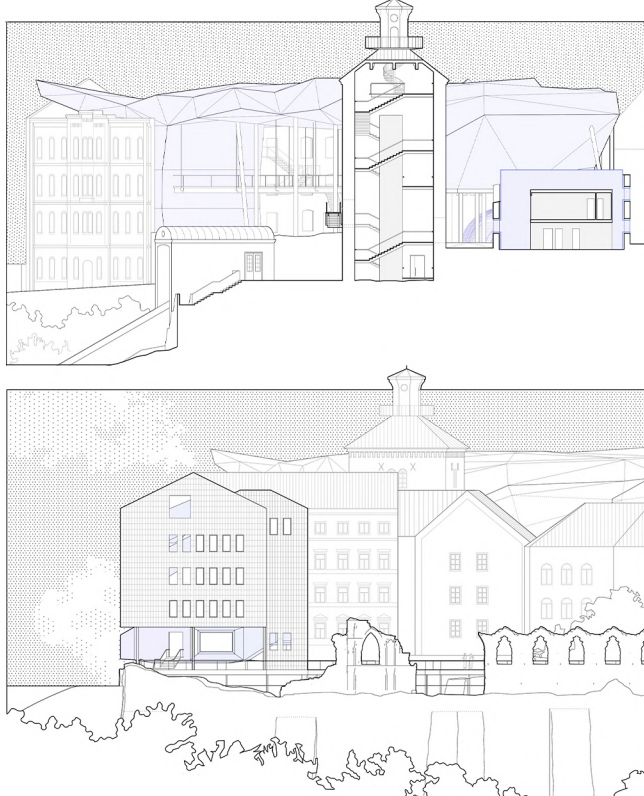
Protocolo 02: Parasitar

Estrategia empleada en aquellas construcciones de alto valor arquitectónico para la ciudad que conservan su envolvente, pero que actualmente se encuentran en estado de ruina. Se garantiza la estabilidad de las fachadas mediante la introducción de un nuevo elemento arquitectónico que dará una segunda vida a estos edificios.

Protocolo 03: Reflejar
Tras la aplicación del protocolo 01 se observa que la falta de ciertos volúmenes y trazados históricos dificulta la lectura de la ciudad antigua, por lo que se diseñan una serie de intervenciones que reimaginarán la historia perdida.

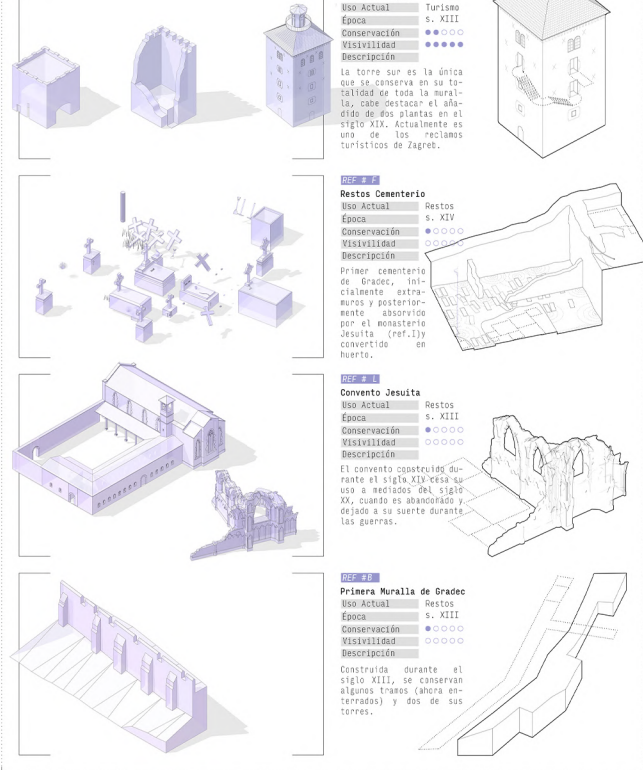
De su combinación nace el proyecto, una reinterpretación de las ausencias que ocupan el trazado del lienzo sur de la muralla. Se articula a través de un recorrido, que reflejando aquel que un día fue adarve, actúa como costura entre las distintas cotas de la ladera, desvelando a su paso preciosísimos restos arqueológicos hasta ahora olvidados.

La promenade en ocasiones se dilata, tanto en sección como en planta, invadiendo los numerosos cadáveres arquitectónicos y consolidando terrenos baldíos, devueltos a la ciudad en forma de jardines.



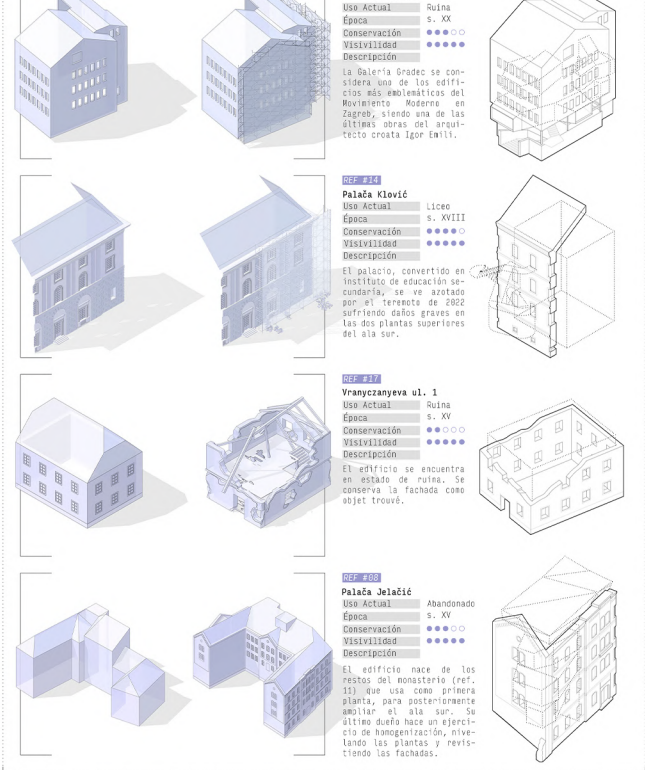
Estrategia #01

VISIBILIZAR



Estrategia #02

PARASITAR



Estrategia #03

REFLEJAR

