

TEMPER(n)ATURE
un artefacto cultural para un paisaje atemperado

Los artefactos culturales de la Calle Illica de Zagreb

La familia Müller

un artefacto cultural que re-actualiza una arquitectura post-industrial

LA FÁBRICA DE LADRILLOS, un impulso para Zagreb tras el terremoto de 1880

En un eje histórico

1880 EL GRAN TERREMOTO DE ZAGREB
1885 ARQUITECTURA FÁBRICA DE LADRILLOS
1920 PRIMERA CONEXIÓN FERROVIARIA
1925 EL CINE BALCAN
1943 CRECIMIENTO CULTURAL
1945 WW2 LAZOS DE LA FÁBRICA COMO REFUGIO
1972 RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL
2004 DECLIVE Y CIERRE DE LA FÁBRICA DE LADRILLOS
2020 2º GRAN TERREMOTO Y FALTA DE ESPACIO
2021 CIERRE DE LAS CHIMENEAS
2022 / + RE-ACTIVACIÓN

TEMPER(n)ATURE
un artefacto cultural para un paisaje atemperado

lámina 02
un paisaje atemperado a los pies del monte Medvečka

Antigua Fábrica de Ladrillos: Un residuo post-industrial

TEMPER(n)ATURE
un artefacto cultural para un paisaje atemperado

DESVELANDO EL TERRITORIO

lámina 05
la máquina térmica en busca del confort durante todo el año

INVERNO

VERANO

497 CAPTADORES, 10 CHIMENEAS Y UN EDIFICIO

ELEMENTOS DE LA INSTALACIÓN

CAPTACIÓN

PRODUCCIÓN

TRATAMIENTO

DIFUSIÓN

RETORNO

SUCCIÓN

ESQUEMA DE PRINCIPIO DE CLIMATIZACIÓN

TEMPER(n)ATURE
un artefacto cultural para un paisaje atemperado

lámina 06
los antiguos hornos forman parte del sistema

TEMPER(n)ATURE
un artefacto cultural para un paisaje atemperado

lámina 06
los antiguos hornos forman parte del sistema

MODELO ESTRUCTURAL COMPLETO

UNIDAD MATERIA: ACERO

MODELO MATERIA: LADRILLO

ACERADO EXTERIOR: SALAS ACERADO TEXTEL

ACERADO INTERIOR: SALAS ACERADO TEXTEL

CHIMENEAS: SECCIÓN TEXTEL

SECCIÓN MATERIA: ACERO Y MADERA

LA CLAVE DE MADERA

EL HERRERO

EL TEXTILERO

LAS CHIMENEAS

TEMPER(n)ATURE
un artefacto cultural para un paisaje atemperado

lámina 07
un paisaje atemperado a los pies del monte Medvečka

TEMPER(n)ATURE
un artefacto cultural para un paisaje atemperado

lámina 11
los 6 espacios que continúan el legado de la familia Müller

UN CENTRO DE REFERENCIA

Acero de planta

Auditorio Pina Bauha

Almacén de instrumentos y material técnico

Espacio Balkan

Salas de danza y ensayo

Acero de planta

TEMPER(n)ATURE
un artefacto cultural para un paisaje atemperado

lámina 12
10 chimeneas con unidades de compresión resistentes a viento sobre la caja de madera

01 Estructura de cubierta: SECCIÓN

02 Estructura de cubierta: PLANTA

03 Anclaje

04 Anillos de compresión

05 Tensores

06 Anclaje

07 Anillos de compresión

08 Tensores

09 Anclaje

10 Anillos de compresión

11 Tensores

12 Anclaje

13 Anillos de compresión

14 Tensores

15 Anclaje

16 Anillos de compresión

17 Tensores

18 Anclaje

19 Anillos de compresión

20 Tensores

TEMPER(n)ATURE
un artefacto cultural para un paisaje atemperado

lámina 13
unos textiles que muestran doble información: el uso en su interior; y el viento de la colina; desde la ciudad

a Los seis espacios

b Patronaje de la superficie alabeada de PTFE

c Desplegados

01

02

03

04

05

06