

Alquimia del Aire

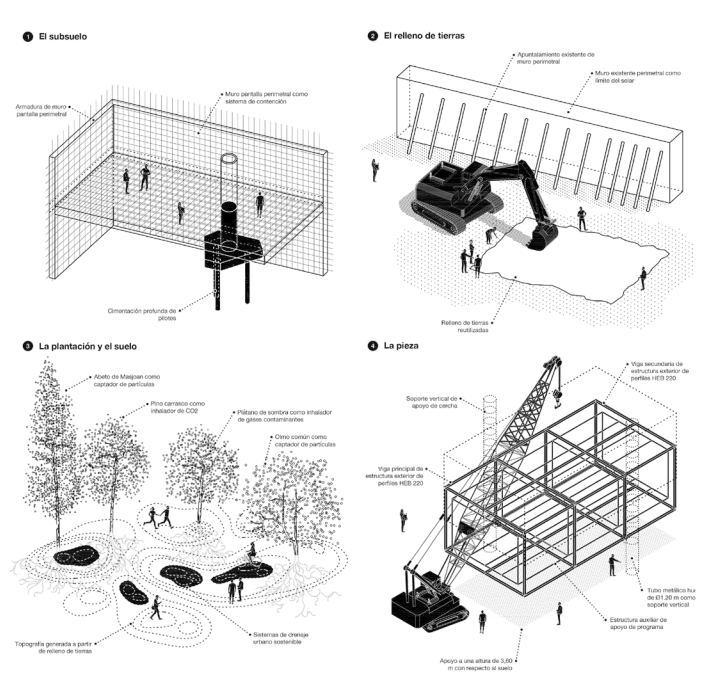
Las ciudades están envueltas por una capa que no queremos ver. Pero esta vez no solo vamos a hablar de contaminación sino de lo intangible, de una arquitectura casi sin escala que tiene como origen al aire.

Encontramos un lugar vacío y excavado en medio de Madrid, atravesado por las vías subterráneas de tren que almacenan gran parte del aire contaminado. Aplicamos entonces una patente química balsa que lo transforme en energía, así que colocamos una serie de piezas encargadas de este proceso a modo de Templo del Aire, que alimenta energéticamente las viviendas del entorno.

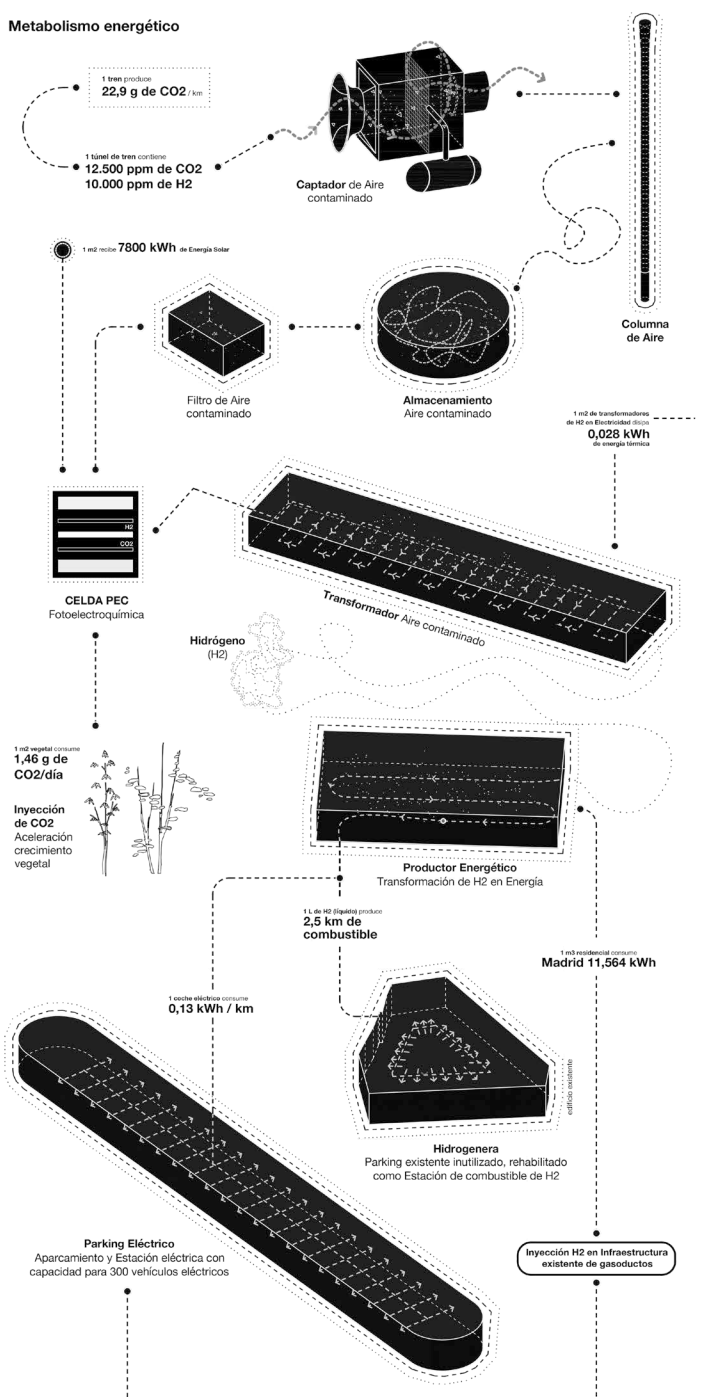
Desde el subsuelo creado emerge un conjunto de columnas de aire hiper estelitas, un prototipo termodinámico y bioclimático, distribuidas según la necesidad de cada área y parametrizadas a partir de un simulador de flujos. Con este sistema vertical conseguimos una función distinta según la altura. En el subsuelo, funciona como un depósito de Hidrogeno obtenido del aire, un captador de aire contaminado de los túneles y como un sistema de ventilación. Y en el cielo, las columnas nos sirven como un dispositivo de alteración del aire y sistema de captación de viento llevando al aire hasta el subsuelo y hasta el parque.

Pero en realidad esto no es un parque aunque pretenda parecerlo, sino que desplegamos un catálogo de paisajes invisibles que varían sus parámetros básicos según cada área: calidad del aire, temperatura y humedad, logrado a través de tres sistemas complementarios: columnas de aire, drenaje del suelo y composición arborea específica.

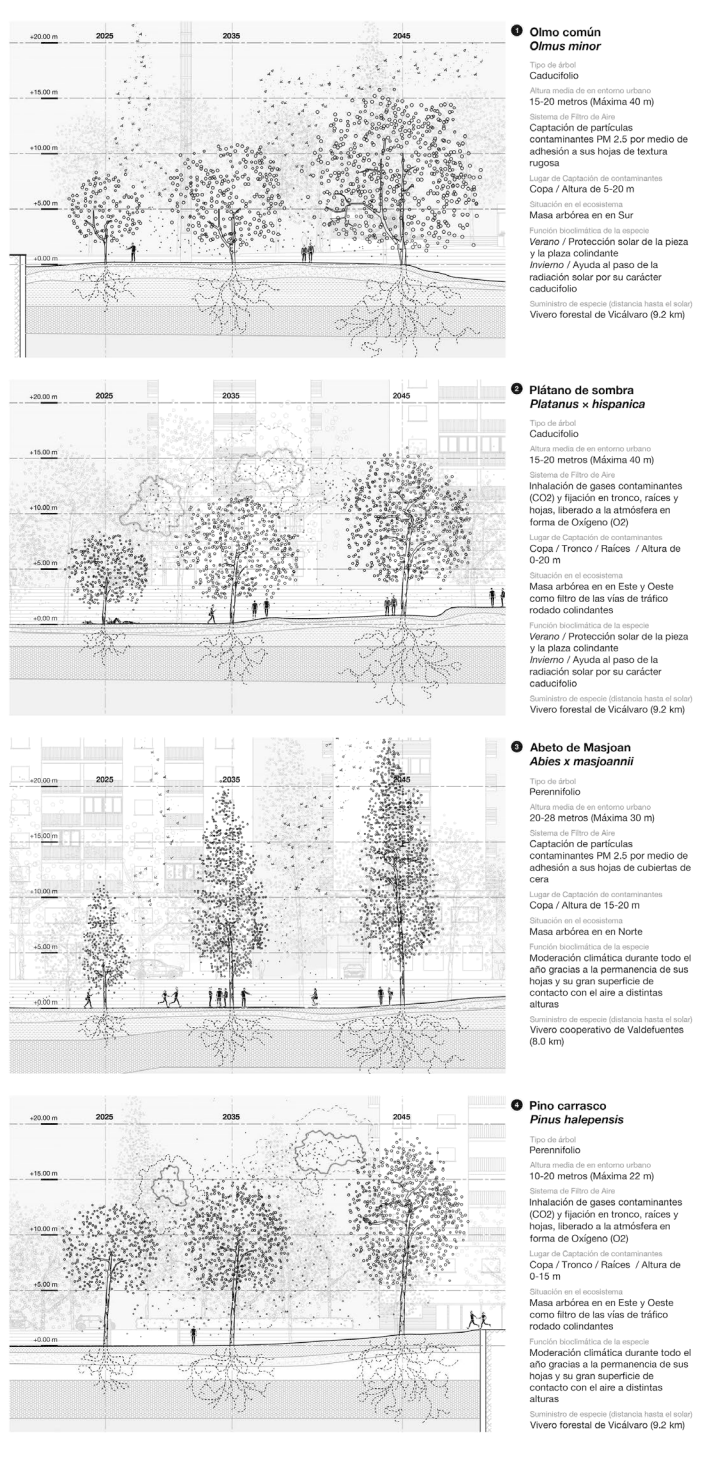
Sobre el conjunto apoyamos el Observatorio del Aire, una estación de medición conectada en red con los puntos existentes de Madrid y aire como medio de viabilización a través una piel que captura partículas contaminantes. Devolvemos así a la ciudad el vacío que le pertenece convertido en un lugar que le permite ahora respirar.



1 El Templo del Aire



2 Los Paisajes Invisibles



3 El Observatorio del Aire

