· 1.080 metros ·

una nueva infraestructura para la re-programación del polígono industrial de Castellar del Vallès.

Jordi Olivella Cirici + André del Río Ares

El proyecto busca introducir de manera disruptiva lo singular y la excepción urbana como estrategia para crear nuevas cualidades espaciales, buscando generar un lugar potencialmente significativo en contraposición con la isotropía y la desjerarquización que caracterizan a los polígonos industriales.

Es mediante la definición de un límite, entendido no como un muro infranqueable sino como condición topológica, que aparece un lugar nuevo. Utilizando la arquitectura como herramienta, se cierra y se integra al mismo tiempo un espacio con la capacidad de acoger la colectividad.

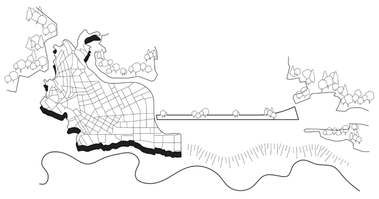
La posición de este nuevo espacio es estratégica, aprovechando una gran franja de suelo público que se ubica en el centro del polígono. Es un centro pero también un recorrido. Longitudinalmente se convierte en un espacio de conexión entre la ciudad de Castellar y el entorno natural mientres que transversalmente el nuevo espacio urbano interpela a todo el tejido industrial como único espacio público del polígono.

Una secuencia de pórticos construye la infraestructura que acogerá los diferentes programas. Debajo de las vigas aparecen espacios de oficina dedicados a la industria, mientras que en la parte superior se sitúan programas de carácter público.

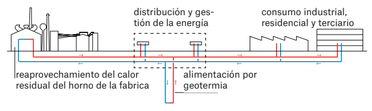
La apertura de esta franja da lugar a un parque que enmarca la visión de la silueta de la fábrica de vidrio, convirtiéndola en hito urbano y significándola como patrimonio. Al mismo tiempo actúa como motor energético, ya que se aprovecha el calor residual de sus hornos pera suplir la demanda energética derivada de la tranformación del polígono. Un sistema de tubos mueve el calor y el frío a toda la ciudad. Es el proyecto el que actúa como canal infraestructural de este sistema.

Se busca construir un espacio para la ciudad desde la industria. Un espacio donde se conjugan la producción, la economía y la colectividad. Se busca la creación de un lugar, la generación de las condiciones para convertir el polígono en una parte constitutiva de la ciudad y la vida pública.

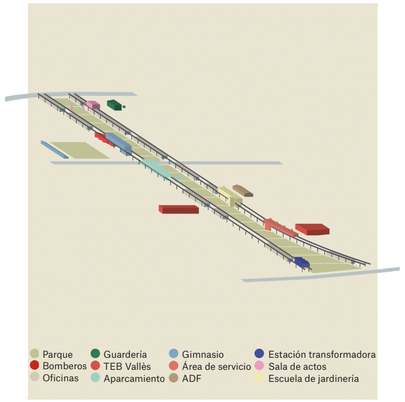
El proyecto se aleja de la arquitectura como práctica encaminada a la definición un objecto. La arquitectura se entiende no sólo como definidora de la forma sino también como organizadora de un guión de sucesos que ocurren dentro del edificio. Es una arquitectura concebida desde la idea de programa entendido como una dimensión temporal, contingente y de acción. Una definición ampliada del programa que se aleja de la adición estéril de metros cuadrados, funciones y requerimientos. Es un proyecto construído desde la superposición de las diferentes capas de información, sin mediaciones, en un manifiesto a favor de la complejidad de la ciudad contemporánea.

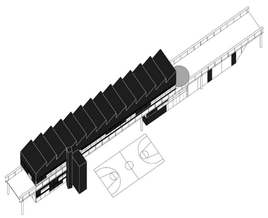


esquema de situación. Castellar del Vallès

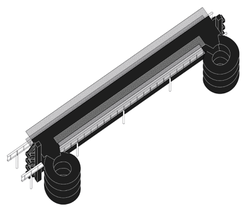


esquema de la red de distribución energética





gimnaso y parque de bomberos



tramo de aparcamiento público

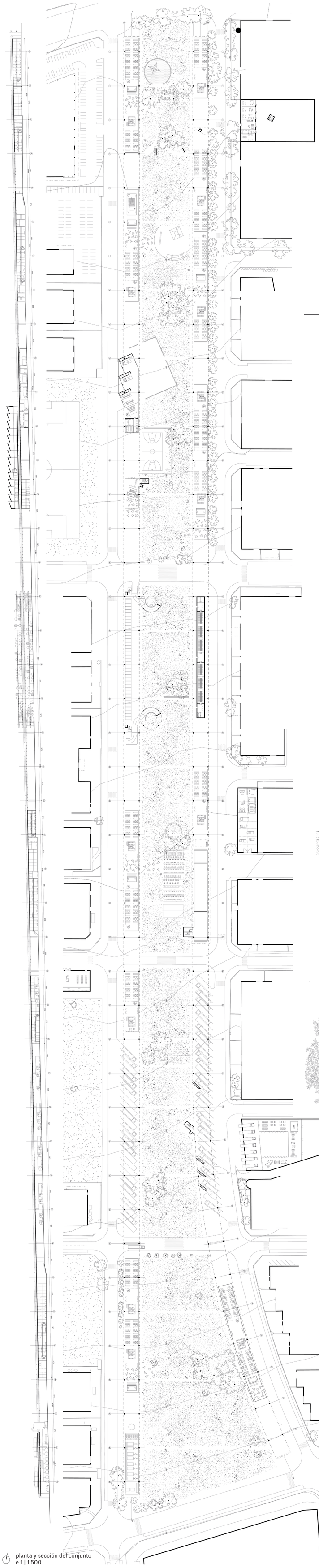
sala de actos

vista del parque con la silueta de la fábrica de vidrio en el fondo

vista exterior desde el parque hacia la zona aparcamiento de los camiones

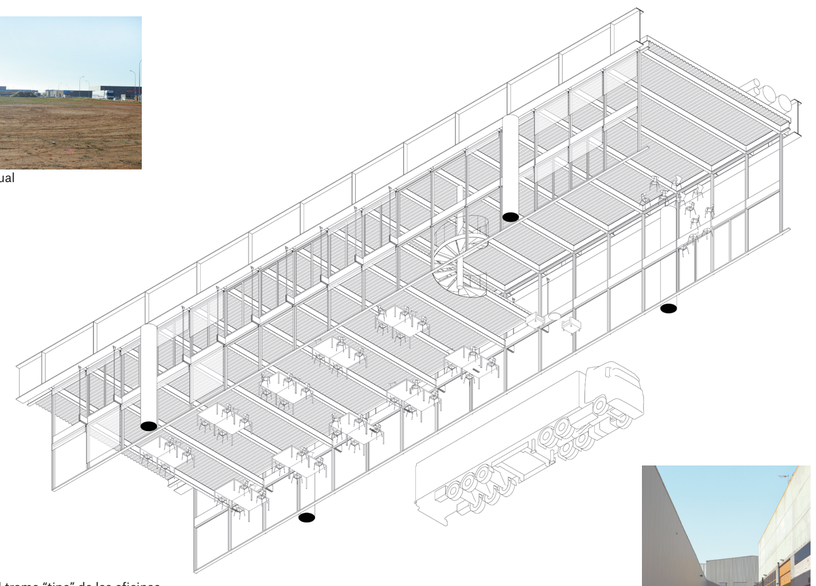
interior de programa público. escuela de jardinería

interior de la oficina “tipo”

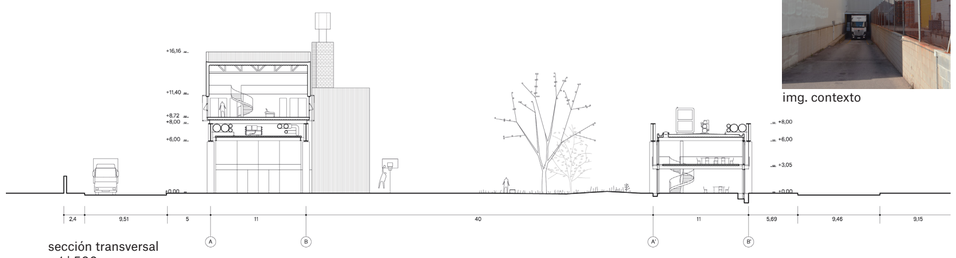


planta y sección del conjunto
e 1 | 1.500

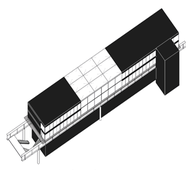
img. estado actual



axonometría del tramo “tipo” de las oficinas

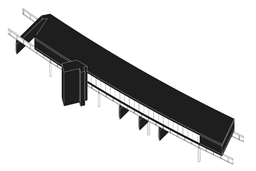


sección transversal
e 1 | 500

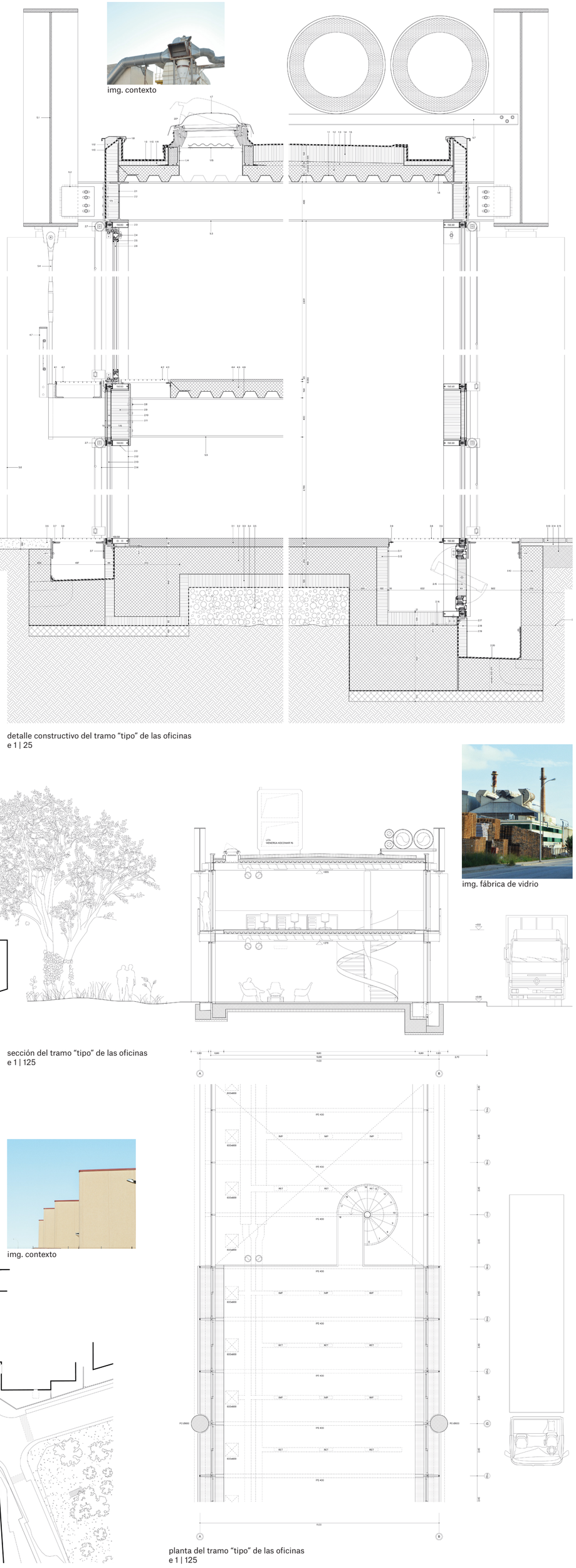


escuela de jardinería

tramo de oficinas

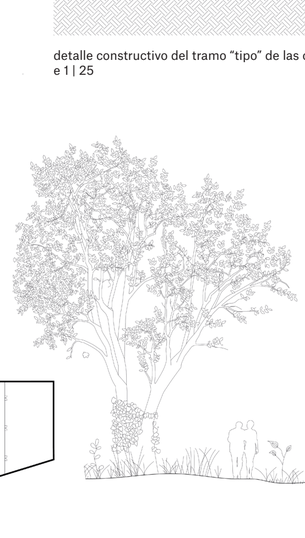


tramo de servicios al transportista



detalle constructivo del tramo “tipo” de las oficinas
e 1 | 25

img. contexto



sección del tramo “tipo” de las oficinas
e 1 | 125

img. contexto

img. fábrica de vidrio

planta del tramo “tipo” de las oficinas
e 1 | 125