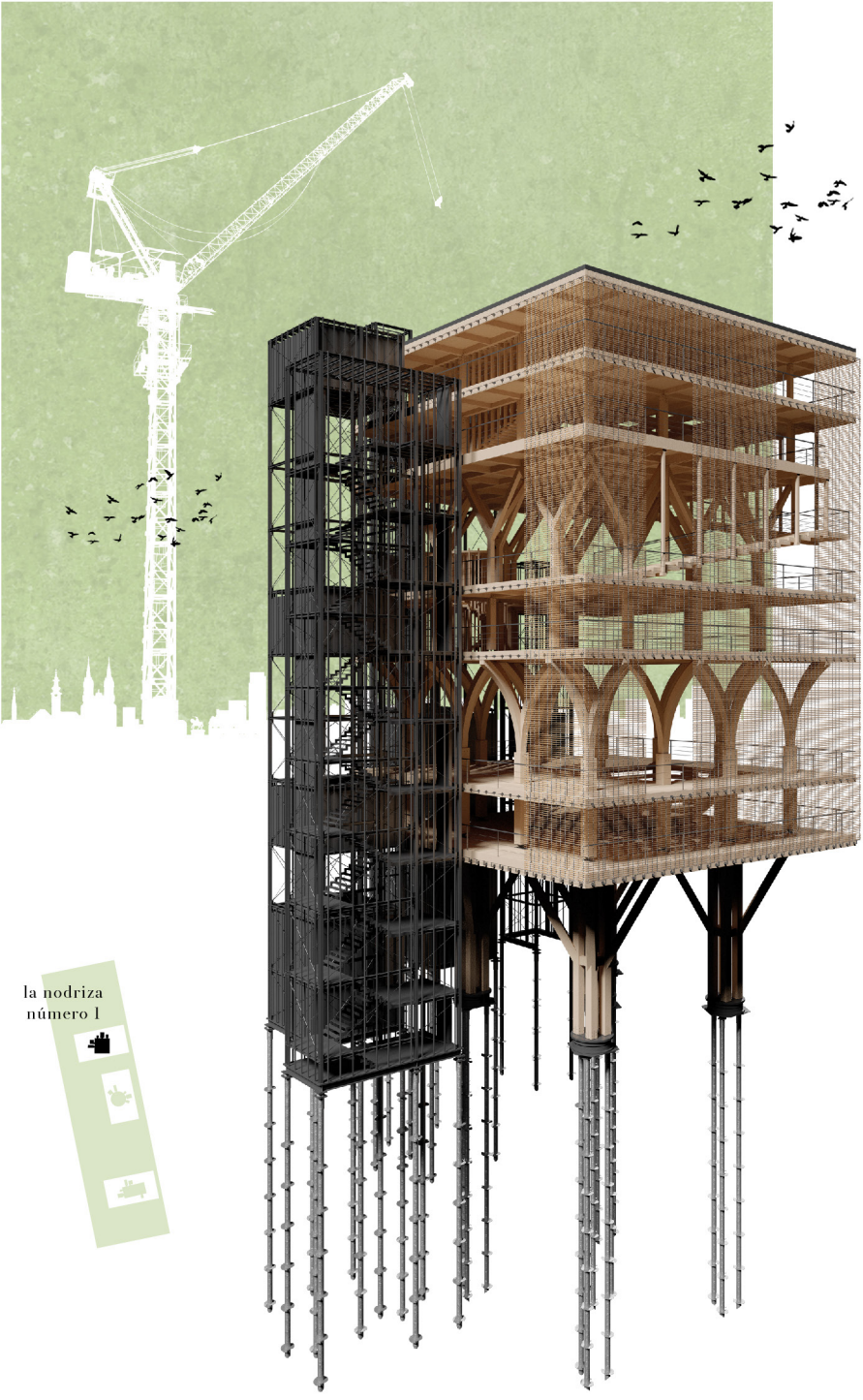


La plaza Ban Jelacic, el lugar idóneo para infraestructuras urbanas que fomentan los encuentros sociales.

Zagreb acoge un gran número de eventos al año. Sin embargo, muchos carecen de una localización anual estable y surge la necesidad de otorgarles un nuevo lugar. Situadas en el eje central urbano de la ciudad, se propone la instalación de tres arquitecturas nodrizas que ocupen puntos estratégicos de la trama urbana. Su objetivo: acoger estos eventos aún deslocalizados en la capital croata del 2023. Como representante, se desarrolla la NODRIZA NÚMERO 1, una nueva ocupación temporal situada en la Plaza Ban Jelacic, el punto de encuentro más frecuente para los habitantes de Zagreb.



Esta construcción se compone de un pabellón central de madera de estructura heterogénea, entendido como la superposición de seis salas singulares vinculadas espacialmente, donde se realizarán los eventos. Los cinco núcleos de acero situados en su perímetro, logran su correcta estabilización, abastecimiento y accesibilidad.

P1

La escalonada  
+ 9.45m

La primera sala se caracteriza por la aparición de un gradiente que comunica tanto físicamente como visualmente con la planta superior.

Architectural floor plan for P1, showing a central staircase area with dimensions and structural details.

P2

La arquería  
+ 12.80m

El entramado de arcos, con hiladas en ambas direcciones permite que las líneas estructurales de la planta superior sean diferentes. En uno de los extremos de la sala, se encuentra el gradiente principal.

Architectural floor plan for P2, showing a central arch structure with dimensions and structural details.

P3

La perforada  
+ 18.90m

El gran hueco circular es el elemento encargado de establecer las relaciones visuales con la planta inferior. El estar protegido por una red, además consigue ser un lugar estacional.

Architectural floor plan for P3, showing a central circular opening with dimensions and structural details.

P4

La arbolada  
+ 22.05m

Esta sala se caracteriza por el entramado de arcos diagonales superiores, capaces de lograr la continuidad estructural de los niveles inferiores.

Architectural floor plan for P4, showing a central arched structure with dimensions and structural details.

P5

La acotada  
+ 28.35m

La sala central toma lugar entre dos arbores y logra una continuidad en el recorrido de la nodriza.

Architectural floor plan for P5, showing a central acoted structure with dimensions and structural details.

P6

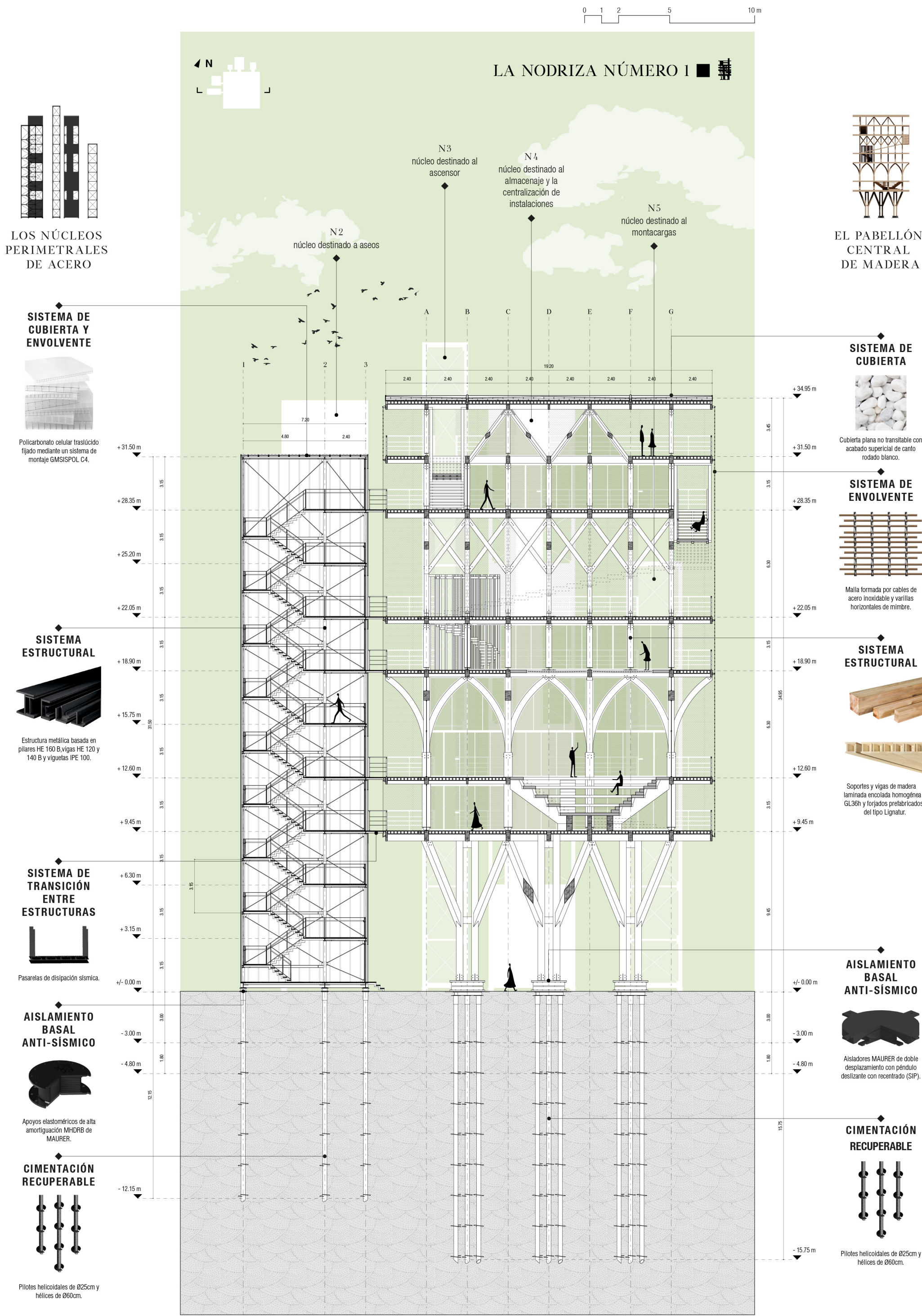
La perimetral  
+ 31.50m

El último nivel se invade por cuatro grandes centros, entendidos como huecos tridimensionales que permiten una vinculación visual con la planta inferior.

Architectural floor plan for P6, showing a central perimeter structure with dimensions and structural details.

# PERMANENCIAS eventuales

arquitecturas nodrizas para los eventos de Zagreb del 2023



Lo temporal, cambiante y reversible.

Una instalación arquitectónica que actúa como activador urbano, promotor de la industria maderera nacional y respuesta a la vulnerabilidad sísmica de la ciudad.



‘WOOD IS FIRST’: ayuda al proyecto de recuperación de la industria maderera croata.



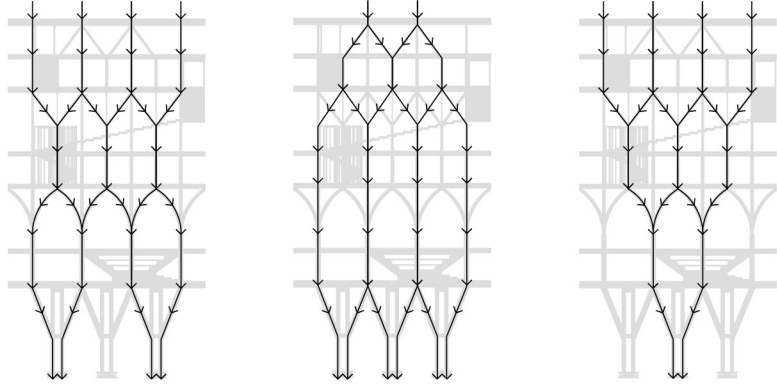
El uso de la madera como material principal pretende minorizar la resiliencia del sector maderero croata, al igual que hacer frente a la vulnerabilidad sísmica de la ciudad. Un fuerte terremoto arrasó la capital a finales del 2020, dejando varios muertos y heridos, así como daños considerables varios edificios de Zagreb.

Hoy, dos años después, la ciudad sigue...



...en estado ruinoso.

La madera, al ser más liviana que otros materiales, junto a la incorporación de una serie de sistemas antisísmicos precisos, convierten a la nodriza en una arquitectura sismorresistente.



La aparición de los núcleos perimetrales, que actúan como estabilizadores a esfuerzos horizontales, permite que el pabellón central tenga un desarrollo estructural más libre y heterogéneo. Sin perder la continuidad de sus elementos, se produce una transmisión de cargas no lineal. Es la propia estructura la que genera una secuencia espacial progresiva en altura.

Y serán los eventos del 2023,

sus temáticas, condicionantes y visitantes...



...los encargados de ocuparla.

