

# PAISAJE DOMÉSTICO

NUEVOS MODOS DE HABITAR / NUEVOS MODELOS DE CONVIVENCIA  
JAIRO RAMOS MAGDALENO

El proyecto pretende repensar la manera en la que vivimos y dar respuesta a las carencias de las formas de vida actuales, creando un lugar activo y participativo donde se pone en valor a los usuarios y se dan las herramientas y condiciones necesarias para su desarrollo personal. De esta forma, son los propios usuarios los protagonistas principales, quienes crean el espacio, lo comparten y lo transforman dependiendo de sus necesidades, consiguiendo un lugar justo y democrático, teniendo como objetivo la creación de una comunidad fuerte y resiliente. Se creará un paisaje rico y conectado, al servicio tanto de la comunidad como de la ciudad, donde se fomentarán las relaciones y el intercambio, dando lugar a un "mundo" en el que se pueden llevar a cabo estas nuevas formas de convivencia.

El área de trabajo se encuentra en una zona enquistada al sur de la ciudad de Valladolid, en el entorno del barrio de Las Villas. Aquí destaca la gran tapia, un límite generado por la parte trasera de las viviendas molineras que supone un gran problema para el barrio y su contacto con la ciudad. Es por ello que el proyecto dará una nueva lectura a esta conexión del barrio con la ciudad y permeabilizará esta barrera.

1- Estado actual y ámbito del proyecto. Se crea una supermanzana continua que engloba el ámbito y elimina el tráfico rodado del mismo.



2- Modificación de la tapia. Se realizan varias aperturas en sitios estratégicos para permeabilizar y conectar el ámbito con el barrio dibujando así este límite.



3- Los recorridos. La planta baja del proyecto crea un recorrido principal longitudinal y otro transversal que constituirá el acceso principal al barrio. Este cruce genera una centralidad.



4- Se crean distintos bancos vegetales que crearán una topografía e invadirán la zona introduciéndose en el barrio. Se generan distintos espacios públicos y de interés y se creará un mundo natural.



Acceso a través de la plaza generada en el cruce de la Calle de Las Médulas con la Calle Sajambre.



**ESMICES COMBINADOS CON LA CIUDAD**  
El proyecto se enmarca en un contexto urbano de alta densidad y se plantea como una intervención que permita mejorar la calidad de vida de la comunidad.

**"CERDOS EN LA CALLE"**  
Se recupera el espacio público para que sea un lugar de encuentro y de intercambio, dando lugar a un "mundo" en el que se pueden llevar a cabo estas nuevas formas de convivencia.

**SERENIDIA**  
Un ambiente y un diseño espacial que se adapta a las necesidades de la comunidad y que permite un uso flexible del espacio.

**ESPACIO LIBRE DE COCHES**  
Una zona de espacio público que permite un uso flexible del espacio y que se adapta a las necesidades de la comunidad.

**PLAZAS Y ESPACIOS PÚBLICOS DE INTERÉS**  
Algunos de los espacios públicos de interés que se crean en el proyecto son: la plaza de la Calle Sajambre, la plaza de la Calle de Las Médulas, la plaza de la Calle de las Escuelas, la plaza de la Calle de los Hornos, la plaza de la Calle de los Molinos, la plaza de la Calle de los Panes, la plaza de la Calle de los Vinos, la plaza de la Calle de los Aceites, la plaza de la Calle de los Hierros, la plaza de la Calle de los Cables, la plaza de la Calle de los Hierros, la plaza de la Calle de los Cables, la plaza de la Calle de los Hierros, la plaza de la Calle de los Cables.



**COMUNIDAD ALTERNATIVA**  
Una comunidad que se crea a través de la participación de los usuarios y que permite un uso flexible del espacio.

**EL MUNDO INTERIOR**  
Un mundo interior que se crea a través de la participación de los usuarios y que permite un uso flexible del espacio.

**CENTRALIDAD**  
Un espacio que se crea a través de la participación de los usuarios y que permite un uso flexible del espacio.

**EL MUNDO EXTERIOR**  
Un mundo exterior que se crea a través de la participación de los usuarios y que permite un uso flexible del espacio.

**ADAPTACIÓN EN LA TIERRA**  
Un espacio que se adapta a las necesidades de la comunidad y que permite un uso flexible del espacio.

**ZONAS AUXILIARES DE APARCAMIENTO**  
Zonas de aparcamiento que se crean a través de la participación de los usuarios y que permiten un uso flexible del espacio.



Planta baja



Planta primera



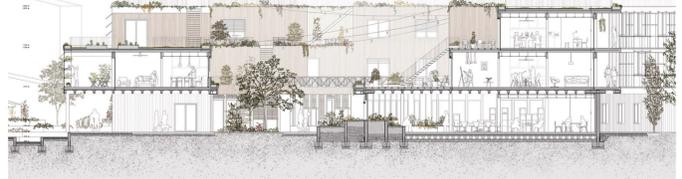
Planta segunda

EL MUNDO INTERIOR...



El proyecto actúa como un elemento de transición entre el barrio de las Villas, con viviendas de 1 a 2 alturas, y la ciudad al otro lado, donde encontramos bloques que llegan a las 6 alturas. Se crea así un espacio protegido que amortigua la inercia de la ciudad, donde destacan los juegos de terrazas que, junto con otros elementos, como las plataformas vegetales, ayudan a crear este paisaje interior.

A su vez, en planta baja se producen distintas aberturas que la permeabilizan y encontramos depresiones en el terreno y esos bancos, que crean lugares de interés y que penetran tanto en el barrio como en distintos espacios del proyecto, introduciendo el exterior en el interior.



Sección transversal constructiva

**EL CORREDOR NORTE** perimetra el bloque creando unos espacios compartidos en los que el límite de la vivienda se expande al incluirlo en la misma. Hace que se consigue un gradiente de privacidades donde el acceso a la vivienda (núcleo privado) se hace de una forma más amable gracias a este espacio de transición.



**EL CORREDOR SUR** es un corredor invernadero dada su orientación y gracias a la fachada de ventanas abatibles horizontales de policarbonato. De este modo se crea un espacio lleno de vegetación que enriquece a las viviendas, utilizado también como estrategia bioclimática.



**LAS VIVIENDAS** La modulación de 4x4 las hace flexibles y genera distintas combinaciones que crean distintos tipos. La vivienda es entendida como un lienzo en blanco donde cada persona crea su propio hogar.

